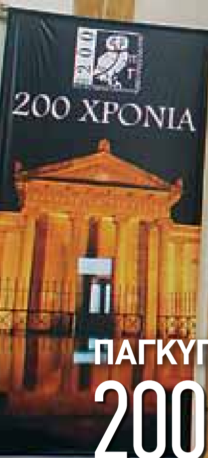
ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ



πρωτεύουσα

ΑΝΟΙΓΜΑ ΚΟΛΟΚΑΣΗ
Το καφενείο που άφησε εποχή

ΣΤΕΚΙΑ ΑΠΟ... ΤΖΑΚΙ!
Αγαπημένα μέρη στη Λευκωσία



ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

200 χρόνια ελληνικής παιδείας

e-λευκωσία

στην υπηρεσία του δημότη

Άμεση ενημέρωση; Είναι στο χέρι σου!

Πληροφορίες: 22797007
www.nicosia.org.cy

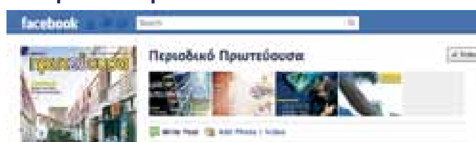


Δήμος Λευκωσίας
Nicosia Municipality



ΚΑΝΤΕ ΚΛΙΚ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
http://www.nicosia.org.cy/
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ
ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

Το Περιοδικό «Πρωτεύουσα» στο Facebook





Αγαπητές φίλες, αγαπητοί φίλοι

Η Πρωτεύουσα του μήνα Φεβρουάριου βρίσκεται στα χέρια σας με νέα θέματα. Και αυτό το μήνα το περιοδικό του δήμου συνεχίζει την πορεία του εξερευνώντας τις ομορφιές της πόλης μας, τις ωραίες της γωνίες, την ιστορία της και γεγονότα που διαδραματίζονται στη Λευκωσία.

Το περιοδικό σας προτείνει όμορφους χώρους με τζάκι για ξέγνοιαστες στιγμές με φίλους με συνοδεία τη ζεστασιά του. Μια ιστορική διαδρομή στο άνοιγμα του Κολοκάση με το περίφημο καφενείο στην ομώνυμη περιοχή. Αν και οι άνθρωποι της πόλης φεύγουν οι αναμνήσεις και τα τοπωνύμια μένουν... ανεξίτηλα. Ο Κώστας Γεωργιάδης, φοιτητής ετών 92, τριτοετής φοιτητής στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, κάνει πραγματικότητα τη ρήση του Σωκράτη, «γηράσκω αεί διδασκόμενος». Μέσα από τη συνέντευξη φαίνεται ξεκάθαρα η θέληση του κ. Γεωργιάδη για μάθηση, μα πάνω από όλα δείχνει το δρόμο στους νεότερους ότι η εκπαίδευση είναι ένα από τα σημαντικότερα όπλα της ζωής.

Το Παγκύπριο Γυμνάσιο συμπληρώνει φέτος 200 χρόνια ζωής. Δίκαια ονομάστηκε το μικρό Πανεπιστήμιο της Ανατολής και ο φάρος της ελληνικής παιδείας. Αποτελεί σύμβολο της ελληνικής παιδείας του δοκιμαζόμενου τόπου μας. Χρέος όλων μας είναι να το στηρίξουμε και να το αναβαθμίσουμε για να συνεχίσει απρόσκοπτα την πορεία του στην καλλιέργεια της νεολαίας, ανταποκρινόμενο στην πλούσια ιστορική του κληρονομιά και στις απαιτήσεις της εποχής.

Πλούσια η ύλη στα γεγονότα της Λευκωσίας, τεράστιο το πρόγραμμα των πολιτιστικών εκδηλώσεων στην πόλη μας, όλες οι πληροφορίες μαζεμένες με επιμέλεια μέσα στις σελίδες της Πρωτεύουσας. Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων είναι στημένο για να σας κρατά συντροφιά όλο το μήνα του Φεβράρη.

Καλή ανάγνωση και καλό μήνα!

Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Δήμαρχος Λευκωσίας

πρωτεύουσα
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
διανέμεται δωρεάν

Εκδότης
Δήμος Λευκωσίας

Υπεύθυνος συντονιστής και κατά νόμο υπεύθυνος
Μάκης Νικολαΐδης
Τηλ: 22797170

Διαφημίσεις
Μιχάλης Δράκος
Τηλ: 22797274, 99514450
Protevousa.ads@nicosiamunicipality.org.cy



ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Η ΓΝΩΡΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Διευθύνων Σύμβουλος
Ανδρέας Χατζηκυριάκος

Γενικός Διευθυντής
Πάμπος Κασκάνης

Αρχισυντάκτης Έκδοσης
Σύλβια Καρακατσάνη

Συντακτική Ομάδα
Γιώργος Κωνσταντίνου
Κύπρος Χατζηαθανασίου
Ελένη Χαραλάμπους

Art Director
Κυριακή Σοφοκλέους

Συντονισμός και επίβλεψη εκτύπωσης
Πάνος Ανδρέου

Διοικητική λειτουργός
Άνθη Βλάχου

Εκτύπωση
Printco

Διανομή
MC Prompt

Φωτογραφία εξωφύλλου: Πάνος Ανδρέου

Protevousa@nicosiamunicipality.org.cy

ISSN 1986-1796



Στέκια από... τζάκι!

Αγαπημένα μέρη που μας ζεσταίνουν τις κρύες νύχτες του χειμώνα

Κάποιες φορές είναι καλύτερα ν' αφήνεις την εικόνα να μιλήσει. Χωρίς λεζάντες, γυμνή από λέξεις, απαλλαγμένη από φτιασίδια. Καθίσαμε σιωπηλά και έτσι παραμείναμε, σχεδόν σε κατάνυξη, να χαζεύουμε τη χορογραφία μιας πρωτόγονης αποπλάνησης. Γλώσσες φωτιάς να φιλάνε το ξύλο σε ρυθμό βραδύκαυστου φλερτ.
Το στιγμιότυπο, σχεδόν τελετουργικό, σαν σκηνή ξεσηκωμένη απ' τη μυθολογία ή κάτι λίγο πιο στα μέτρα μας... ένα κρύο βράδυ παρέα με φίλους και ζεστή σοκολάτα ή ένα ρομαντικό δείπνο με τη συνοδεία κόκκινου κρασιού. Η φωτιά που σιγοκαίει στο τζάκι, είναι ό,τι πιο κοντινό επινοήσαμε για να αποδώσουμε την έννοια σπιτικό, οικογένεια, συντροφικότητα, θαλπωρή.
Αναζητώντας το μυστήριο, ψάξαμε τους χώρους εκείνους στη Λευκωσία, παλιούς και νέους, που κατόρθωσαν να αιχμαλωτίσουν αυτή την αρχαία μαγεία. Διερωτηθήκαμε γιατί αυτά έγιναν στέκια, κι εμείς θαμώνες. Παντού στο κέντρο συναντήσαμε το τζάκι. Σημείο αναφοράς, υπόμνηση αρχοντιάς, τεκμήριο προσωπικότητας, χώρου και ανθρώπων. **ΓΡΑΦΕΙ Ο ΠΑΝΟΣ ΑΝΤΡΕΟΥ**







Plato's Bar

Εάν προβάρεις λέξεις για να περιγράψεις αυτό το μέρος, το «κλασικό» το 'χεις στα χείλη. Από το 1987 και εντεύθεν, η Plato's είναι το απόλυτο συνώνυμο των βραδινών μας εξόδων, των χλιαρών έως βαρεμένων φιλοσοφικών μας συζητήσεων, της χαλαρής διάθεσης, το στέκι της παρέας στην πιο αρχέτυπή του μορφή.
Το θρυλικό αυτό μπαράκι, για τα παιδιά των λουλουδιών... και τα παιδιά των παιδιών τους, έχει κερδίσει την αναγνώριση του διεθνούς περιοδικού Newsweek ως ένα από τα 50 καλύτερα bars παγκοσμίως.
Με μια γιγάντια συλλογή σε ποτά, από μπίρα μέχρι ρούμι, τεκίλα και τζιν, κλασικό μενού σουβλάκι χοιρινό και κοτόπουλο, τεράστια burger, σπιτίσια λαχματζιούν, σνακ πίτσας και καπνιστού σολομού και μουσική υπόκρουση σε ήχους ροκ, μπλουζ, ίντι και εναλλακτικούς δεν είναι να απορεί κανείς που όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην Πλάτωνος.
Σημείωση: Ο ενδυματολογικός κώδικας που δείχνει πόρτα σε άρρενες με αμάνικα T-shirt (για το καλοκαίρι μιλάμε) προφανώς λίγο έχει να κάνει με τα στατιστικά του ν' αρπάξεις κρυολόγημα και αρκετά μάλλον να κάνει με το προφίλ του μαγαζιού. Η Plato's με τέσσερα τζάκια, ένα στην κύρια αίθουσα, ένα μικρότερο στον ενδιάμεσο χώρο για καπνιστές και δύο πιο μεγάλα στην all-year round αυλή της όχι μόνο πολεμά το χειμώνα αλλά και τον εκμεταλλεύεται για να φτιάξει ατμόσφαιρα.

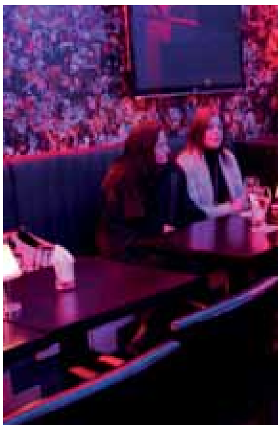


Barrock



Παλιό στέκι ενός πιο σκληρού πυρήνα μηχανόβιων και η γραμμή εκκίνησης των δίκυκλων αναζητήσεών τους, το Barrock είναι από το 2011 η διάδοχος κατάσταση και φιλοσοφία του πρώην Harley Davidson Cafe. Το λογότυπο της κραταιάς μάρκας και τα δίκυκλα στην είσοδο του χώρου, σουβενίρ της πρώτης τριετίας και ομαλός πρόλογος σ' ένα νέο decor, έμπνευσης και εκτέλεσης του ίδιου του ιδιοκτήτη, Φωκίωνος Χατζηιωάννου.

Ο δε καθαυτό χώρος του Barrock, μέρος του πολυχώρου Chateau Status, παρά τις σκόρπιες νύξεις για την προηγούμενή του ζωή, δύσκολα μαρτυρεί πως υπήρξε γκαράζ της πατρικής οικίας του ίδιου του ιδιοκτήτη του. Στέκι απλών ανθρώπων και από τις δύο πλευρές του οδοφράγματος όσο και διπλωματών και άλλων σημαινουσών προσωπικοτήτων, το Barrock είναι ένα κομβικό σημείο σταθμός για μιαν επαγγελματική συνάντηση, για μια ρομαντική βραδιά ντυμένη με ωραία μουσική και συνοδευόμενη από ντελικάτες διεθνείς γεύσεις.



Το παραδοσιακό κυπριακό τζάκι στη δεξιά γωνία του δωματίου, διακριτικά παρόν, δίνει το στίγμα της ίδιας αρχοντιάς και φινέτσας που διαπερνά τον όλο χώρο, σε ένα ιδιότυπο πάντρεμα οικειότητας με αβρότητα, σημάδι ότι κάτι όμορφο αλλά και σημαντικό μπορεί να ξεκινήσει εδώ.



Cashaca Cafe & lounge bar

Αναβαπτισμένο με το όνομα του εθνικού ποτού της Βραζιλίας, το Cashaca είναι ένας χώρος όπου μπορείς να απολαύσεις διάφορα κοκτέιλ (μεταξύ άλλων το ομώνυμο), ζεστά ροφήματα, μεσογειακή και fusion κουζίνα, ναργιλέ και λάτιν διάθεση. Το Cashaca, «μετενσάρκωση» του πρώην γνωστού Mukta, υπό τον ίδιο πάντα εγκέφαλο (βλ. ιδιοκτήτη Σάββα Λάμπρου), κρατά ακόμη το χαρακτήρα τον αλύγιστο, τη σικ γραμμή και τη ρομαντική προδιάθεση αλλά με αισθητά πιο βραζιλιάνικη ψυχοσύνθεση. Το αρχιτεκτόνημα αμετάβλητο, το περίγραμμα προίκα απ' το Mukta, το περιεχόμενο ολοκαίνουργιο. Η ίδια σκεπή που στέγαζε την έξοδο της παρέας, το ραντεβουδάκι και τους αειθαλείς εργένηδες, ακόμη εκεί. Η κάθε γωνία μια ιστορία. Στα τραπεζάκια 9 και 10 και στους καναπέδες 23-25 τα μυστικά των φίλων και τα λόγια αγάπης σμίγουν με την αύρα από το τζάκι, υπό το άγρυπνο μάτι του Βούδα, του μικρού αγάλματος παρά το πλευρό του.





Ερωδός

Παλιά κολόνια που κρατάει χρόνια. Το παλιό εργοστάσιο παπλωμάτων με τη φυσιογνωμία και τη σιλουέτα αρχοντικής οικίας, σε τέλειο δέσιμο με την αισθητική και την τοπιοτέχνηση της όλης περιοχής. Σεμνό, μυστηριώδες, με «κλασική παιδεία» και γονίδια κοσμοπολίτικα, το στέκι αυτό έχει πράγματι να προτείνει κάτι σπάνιο, ιδιαίτερο, δικό του.

Μια πρόταση που αγκαλιάστηκε από ντόπιους και ξένους, προορισμένο για τις ξεχωριστές βραδιές, τις ανθρώπινες στιγμές και τις γουστόζικες γαστρονομικές επιλογές υπό το αχνό φώς κεριών ή τα εφέ της φλόγας στο τζάκι, σ' έναν πιο prive χώρο στα δεξιά της κεντρικής εισόδου.

Τυχεροί όσοι πετύχουν θέση στα τραπέζια 19 έως 21, πλάι στο γηραιό τζάκι, όσο και οι υπόλοιποι θαμώνες του Ερωδού, ενός χώρου που είτε με παπλώματα είτε χάρη στο τζάκι, παράγει ακόμη την ίδια ζεστασιά..

Casa Vieja

Το «Παλαιό Σπίτι». «Παλαιό», το παλιότερο tabas bar της Λευκωσίας, τουλάχιστον... «Σπίτι», γιατί έτσι είναι και φαίνεται. Μια αυθεντική νησίδα Ισπανίας στην παλιά πόλη, το στέκι για tapas (μικρά μεζεδάκια) που έκανε πράξη τα λόγια του βασιλιά Αλφόνσου του 10ου, άλλως «Σοφού/El Sabio», ο οποίος κατόπιν ασθενείας, έκρινε πλέον φρόνιμο και πρέπον, κανείς να μην επιδίδεται σε οινοποσία χωρίς να έχει «τσιμπήσει» κάτι.

Αν λοιπόν βγήκες για σπιτική σαγκρία, προχώρα. Αν απ' την άλλη ψήνεσαι για ισπανική paella, καλό θα ήταν να κτυπήσεις ένα τηλέφωνο κάνα 40λεπτο προηγουμένως ή να ζητήσεις το τραπέζι 5 ή 6 πλάι στο όμορφο τζάκι. Εκεί προβλέπεται να νιώσεις ευγνωμοσύνη, που η ασθένεια ενός γαλαζοαίματου τον δέκατο ένατο αιώνα, στην Ανδαλουσία, υπήρξε η αφορμή γι' αυτή σου την εμπειρία.

Κατάλληλο για κάθε ηλικία, για την οικογένεια, την καλή παρέα και τις όμορφες κουβέντες ανάμεσα σε δαγκώματα berenjenas rebozadas, τυροκροκέτες και γουλιές Caipirinha, Strawberry Margarita και Mohito.







Maple Leaf Bar

Ένα μέρος για τους πολύ απαιτητικούς. Ένας χώρος με ιδιοσυγκρασία εργένη αλλά και προδιάθεση εραστή. Σε ένα παραδοσιακό σπίτι στην κορυφή της λεωφόρου Καλλιπόλεως στον Λυκαβηττό, αυτό το πολυτελές pub /μπαρ με την προσεγμένη κομψότητα, την έμφαση στη λεπτομέρεια, τους πέτρινους τοίχους, το μωσαϊκό δάπεδο και το μεγάλο πεταλόσχημο μπαρ είναι το ιδανικό μέρος για να περάσετε ένα βράδυ σε φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα.

Κατάλληλο για ρομαντικές στιγμές με το ταίρι σας, μιαν έξοδο με φίλους, ένα παιχνίδι μπιλιάρδου, έναν αγώνα ποδοσφαίρου, ένα after-job ποτό, ένα business meeting.

Ή απλά για να ακούσετε καλή μουσική από τα sixties έως και τα nineties, σε ροκ και μπλουζ ήχους καθώς και επιλεγμένα μουσικά ακούσματα απ' το ελληνικό και ξένο πεντάγραμμο –με έντονη ροπή προς το χορευτικό– για τις πιο προχωρημένες ώρες.

Το Maple Leaf Bar, έμπνευση δύο επαναπατρισθέντων Κύπριων φοιτητών από τον Καναδά, από το 1984 και για τα τρία πρώτα χρόνια του, υπήρξε το προσφιλές στέκι αποδήμων της χώρας του σφένδαμου που έρχονταν –αυτή τη φορά μόνιμα– στην πατρίδα. Το 1987 το μπαράκι άλλαξε χέρια, όχι όμως και ταυτότητα. Ο χώρος διατηρεί έντονα άρωμα Καναδά, ενώ και ο prive χώρος χωρητικότητας 25 ατόμων στ' αριστερά της εισόδου, είναι η τέλεια φωλιά για τις μικρές και μεγάλες παρέες, που αναπολούν και ονειρεύονται... ενώ σιγοκαίει το κούτσουρο στο τζάκι.



Ο Κώστας Κολοκάσης έξω από το καφενείο του.

Άνοιγμα Κολοκάση

Ο καφετζής που άφησε ανεξίτηλο το στίγμα του στη Λευκωσία

Έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον να ταξιδεύει κανείς πίσω στο χρόνο και μέσα από συγγράμματα και μαρτυρίες ανθρώπων ν' ανακαλύπτει πρόσωπα και καταστάσεις που άφησαν το δικό τους στίγμα στην κοινωνία μας. Το παρόν ρεπορτάζ έχει ως κεντρικό πρόσωπο τον καφετζή Κώστα Κολοκασίδη, κατά τον κόσμο Κολοκάση, ο οποίος κατάφερε να κερδίσει μια ξεχωριστή θέση στο χάρτη της πόλης που έζησε και αγάπησε. **ΓΡΑΦΕΙ Η ΣΥΛΒΙΑ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ**



Πανοραμική εικόνα της περιοχής
(Πηγή: Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών).

Το γωνιακό κτίριο που στεγαζόταν το καφενείο του Κολοκάση (δεξιά) καταστράφηκε ολοσχερώς το 1974 από όλμο και ξανακτίστηκε λίγα χρόνια αργότερα.

Ο Κώστας Κολοκάσης έφυγε από τη ζωή το 1952 αλλά άφησε παρακαταθήκη το όνομά του σε μιαν από τις πιο πολυσύχναστες περιοχές της Λευκωσίας. Η διασταύρωση των οδών Κωνσταντίνου Παλαιολόγου και Αγίου Αντωνίου, παρά το γήπεδο του Ολυμπιακού που οδηγεί στην παλιά πόλη, ονομάστηκε από τους ίδιους τους κατοίκους «Άνοιγμα Κολοκάση». Αν και όλοι όσοι ζούμε στην πρωτεύουσα γνωρίζουμε το τοπωνύμιο της περιοχής λίγοι ξέρουμε ποιος ήταν ο Κολοκάσης.

Με αυτή την απορία ξεκινήσαμε τη διερεύνηση του θέματος και καταφέραμε μετά από αρκετή προσπάθεια να αντλήσουμε αρκετά και ενδιαφέροντα στοιχεία για τον ίδιο τον Κώστα Κολοκάση και την οικογένειά του, για το καφενείο που έδωσε πνοή στην περιοχή του Αγίου Αντωνίου και γενικά για την εικόνα που παρουσίαζε η συγκεκριμένη γειτονιά της Λευκωσίας τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα.

Η έρευνά μας ξεκίνησε από το μηδέν, αφού ξεφυλλίζοντας αρκετά βιβλία με θέμα τη Λευκωσία δεν εντοπίσαμε οποιαδήποτε αναφορά στο πρόσωπο που μας ενδιέφερε. Ο μόνος τρόπος λοιπόν για να βρούμε αυτό που ψάχναμε ήταν να πάμε στην «πηγή», δηλαδή στην περιοχή όπου έζησε και εργάστηκε ο δημοφιλής, την τότε εποχή, καφετζής και να ζητήσουμε από παλιούς κατοίκους του Αγίου Αντωνίου να ξεσκονίσουν τη μνήμη τους και να μας διηγηθούν ιστορίες παλιές, νοσταλγικές και πάντα αγαπημένες για μας τους νεότερους.

Οι πελάτες του καφενείου πλήρωναν μισό σελίνι και έπιναν δύο κονιάκ μαζί με τα συνοδευτικά τους

Η αναζήτηση αυτή μας οδήγησε και στα μέλη της οικογένειας Κολοκασίδη. Δύο από τα τέσσερα παιδιά του γνωστού καφετζή βρίσκονται εν ζωή. Ο κ. Χριστάκης (Πεπής, από το μπέμπης αφού ήταν ο μικρότερος της οικογένειας) είναι σήμερα 92 χρονών και ο κ. Πέτρος 98 ετών. Οι δύο θυγατέρες Γιαννούλα και Αναστασία απεβίωσαν. Μιλήσαμε επίσης με δύο από τα εγγόνια του, τον Κωνσταντίνο και τη Μάρω, οι οποίοι αν και δεν έχουν αναμνήσεις από τον παππού αφού γεννήθηκαν μετά το θάνατό του, θυμούνται ιστορίες που τους διηγούνταν οι γονείς τους.

Το καφενείο στη γωνία

Το γωνιακό κτίριο στο ισόγειο του οποίου στεγαζόταν το καφενείο του Κολοκάση ανήκε στη μητέρα της συζύγου του Μαρίας, Αναστασία Πέτρου η οποία, όπως μας είπε ο κ. Χριστάκης Κολοκασίδης, ήταν η στυλοβάτης της οικογένειας. Προηγουμένως χρησιμοποιείτο από τις γυναίκες της οικογένειας για το μολίτισμα μεταξιού (μολιτίζω = καθαρίζω το μετάξι σε ψιλά και χοντρά, μεταφέρω με την ανέμη την κλωστή σε τεμάχια καλαμιών). Μια από τις θείες του, όπως θυμάται, εμπορευόταν είδη από μετάξι και έκανε σε όλους δώρα πανέμορφα μαντήλια.

Ο πατέρας του άνοιξε το καφενείο το 1912, οπότε γεννήθηκε και το πρώτο παιδί της οικογένειας η Γιαννούλα. Από την πρώτη στιγμή οι άντρες κάτοικοι της περιοχής άρχισαν να επισκέπτονται το χώρο για να πιουν τον καφέ τους και να παίξουν χαρτιά και τάβλι ή να περάσουν ευχάριστα την ώρα τους παρέα με φίλους πίνοντας κονιάκ και τσιμπώντας μεζεδάκια της ώρας –ελιές, ταχίνι, ψωμί κ.ά. Με μισό σελίνι έπιναν δύο κονιάκ μαζί με τα συνοδευτικά τους.

Με την πάροδο των χρόνων το καφενείο εξοπλίστηκε με μπιλιάρδο, ενώ μόλις έφθασαν στην Κύπρο τα πρώτα ραδιόφωνα ο Κολοκάσης φρόντισε να αγοράσει ένα για την επιχείρησή του, οπότε όλοι μαζεύονταν εκεί για να ακούσουν τα νέα της ημέρας.

Το σπίτι της οικογένειας Κολοκάση βρισκόταν ακριβώς πάνω από το καφενείο. Ωστόσο, η σύζυγος και τα παιδιά δεν βοηθούσαν στην εξυπηρέτηση των πελατών καθότι ο πατέρας θεωρούσε ότι αυτές είναι αντρίκιες δουλειές. Επέτρεπε στα παιδιά του να κατεβαίνουν μόνο για λίγη ώρα στο καφενείο. «Λίγο πριν πάμε για ύπνο κατεβαίναμε στο καφενείο και πίναμε τσάι με γάλα. Δεν μας άφηνε να κάτσουμε παραπάνω διότι εκεί όλοι σχεδόν οι θαμώνες κάπνιζαν και δεν ήθελε να αναπνέουμε τους καπνούς» μας είπε ο κ. Χριστάκης.





Οι θαμώνες του καφενείου απολάμβαναν τον καφέ και το κονιάκ τους. Πρώτος αριστερά στην κάτω φωτογραφία διακρίνεται ο Χριστάκης Κολοκασίδης, γιος του καφετζή.

Πεισματάρης και δουλευταράς

Ο Κώστας Κολοκάσης ήταν ένας άνθρωπος αυστηρός μεν αλλά πολύ κοινωνικός και δραστήριος που νοιαζόταν για το καλό του τόπου του. Γι' αυτό και συμμετείχε σε διάφορα συμβούλια και οργανώσεις που είχαν στόχο την ανάπτυξη της πόλης. Ξεχώριζε, επίσης, γι' ακόμη ένα χαρακτηριστικό του χαρακτήρα του. Το γινάτι!

Η εγγονή του, κ. Μάρω, μας διηγήθηκε ένα περιστατικό το οποίο δείχνει πόσο πεισματάρης ήταν ο παππούς. Μια μέρα έστειλε έναν από τους βοηθούς του να φέρει νερό από την Αγία Σοφία αλλά αυτός επέστρεψε άπρακτος, αφού οι Άγγλοι είχαν κλείσει την είσοδο προς την πηγή τοποθετώντας αλυσίδα. Ο Κολοκάσης θύμωσε όταν είδε τον νεαρό και τον έστειλε πίσω. Και πάλι όμως δεν κατάφερε τίποτα αφού δεν επιτρέπονταν η είσοδος σε κανέναν. Αν και φοβόταν την αντίδραση του αφεντικού του πήγε πίσω στο καφενείο και του επανέλαβε πως ήταν αδύνατο να προμηθευτούν νερό εκείνη τη μέρα. Αυτός, όμως, δεν έλεγε να τα βάλει κάτω οπότε κάποιοι από τους θαμώνες του καφενείου, που τον άκουσαν να κατσαδιάζει τον νεαρό, τον πήραν σηκωτό πάνω στην καρέκλα και τον μετέφεραν στην είσοδο της Αγίας Σοφίας ώστε να διαπιστώσει ιδίοις όμμασι πως ο βοηθός του έλεγε αλήθεια. Όταν έφθασαν εκεί τον ρώτησαν: «έχει ή δεν έχει άλυσο;». Αλλά ακόμη και τότε μη θέλοντας να παραδεχτεί πως είχε άδικο απάντησε «Δεν έχει»...

Για καφέ και σουβλάκι

Σιγά-σιγά ολοένα και περισσότερος κόσμος σύχναζε στην περιοχή που μέχρι τότε λεγόταν «Άνοιγμα Αγίου Αντωνίου». Απέναντι από το καφενείο του Κολοκάση ήρθε να προστεθεί ακόμη ένα καφενείο με ιδιοκτή-

Ο καφενές του Κολοκάση άνοιξε το 1912 και έδωσε πνοή στην περιοχή Αγίου Αντωνίου

τη τον Έλληνα της Αιγύπτου Γιάννη Σαρρή, ενώ λίγο πιο πέρα, στην οδό Αγίου Αντωνίου, λειτούργησε αργότερα το καφενείο Απόλλων, το οποίο εξακολουθεί να υπάρχει μέχρι σήμερα. Απέναντι από τα καφενεία Κολοκάση και Σαρρή, στην πλευρά του τείχους, δημιουργήθηκαν δύο σουβλατζίδικα του Χρύσανθου Ρουβιθά –όλοι το θυμούνται ως τα καλύτερα σουβλάκια της Λευκωσίας– και του γέρο-Δήμου, ο οποίος όταν τέλειωνε τη δουλειά κατά τις 11 το βράδυ καθόταν σε ένα τραπεζάκι, έπινε το ποτό του και έπαιζε φλογέρα.

Αρκετά αργότερα, το 1973, λειτούργησαν τα σουβλάκια Διαμιανός, τα οποία υπάρχουν ακόμη. Όπως θυμάται η Ειρήνη Αγαθαγγέλου –σύζυγος του Δαμιανού και παλιά κάτοικος της περιοχής– καθημερινά πολύς κόσμος επισκεπτόταν την περιοχή. Τα καφενεία και τα σουβλατζίδικα τοποθετούσαν τραπεζάκια έξω και οι περαστικοί κάθονταν για να απολαύσουν τον καφέ ή το σουβλάκι τους. «Το πρώτο κέντρο ήταν του Χατζησάββα και μετά το Άνοιγμα του Κολοκάση. Ήταν κάτι σαν τη σημερινή Μακαρίου» είπε, αναπολώντας με νοσταλγία τις παλιές καλές εποχές. Μας ενημέρωσε επίσης πως λίγο πιο κάτω από το Άνοιγμα Κολοκάση κάθε Παρασκευή γινόταν παζάρι με αγοραπωλησίες γαϊδουριών, το λεγόμενο «γαουροπουλιό».

Αριστοκρατική περιοχή

Όταν ήρθε ο κ. Αντρέας Ορφανός το 1947 στη Λευκωσία το καφενείο του Κολοκάση ήταν στις δόξες του. «Εδώ ήταν η αριστοκρατική περιοχή της Λευκωσίας για αρκετές δεκαετίες. Όλοι οι Λευκωσιάτες συγκεντρώνονταν μέσα στο τείχος. Υπήρχαν τρία καφενεία και ήταν και τα τρία γεμάτα. Το καλοκαίρι γινόταν το αδιαχώρητο» αναφέρει.

Το 1953 ο κ. Ορφανός ενοικίασε το καφενείο του Κολοκάση για δύο περίπου χρόνια. Ο τζίρος του μαγαζιού ήταν εξαιρετικός για την τότε εποχή. Όπως θυμάται μέσα σε αυτό το χρονικό διάστημα έβγαλε περίπου 3000 λίρες.

Ο κ. Στέλιος Καλλής, κουρέας για 40 και πλέον χρόνια στην περιοχή, είχε γνωρίσει τον Κώστα Κολοκάση. Είχαν μάλιστα συγγενική σχέση. «Ήταν καλός άνθρωπος. Με το καφενείο του έδωσε ζωντάνια στην περιοχή. Όλοι μαζεύονταν εδώ για να κάνουν τη βόλτα τους. Η περιοχή Αγίου Αντωνίου ήταν τότε μια από τις πιο γνωστές της Λευκωσίας».


Ο Κώστας Κολοκάσης ήταν γνωστός για το γινάτι του.

Το 1937, σε ηλικία 17 χρονών ο κ. Αντρέας Καραγιώργης εγκαταστάθηκε στην περιοχή και μας περιγράφει πώς ήταν το τοπίο αλλά και η ζωή. «Θυμούμαι ο δρόμος από τον Κολοκάση προς τον Λυκαβηττό ήταν ακόμη χαβάρα και στη μέση υπήρχε ένα γεφύρι. Εκεί κάναμε τις βόλτες μας και ανεβαίναμε στο λόφο του Λιονταριού. Το βράδυ γύρω στις 7-8 περνούσε ο Λεκκός ο οποίος πουλούσε γαζόζες και λίγο παρακάτω, σχεδόν απέναντι από την εκκλησία του Αγίου Αντωνίου ήταν η χορωδία Λευκωσίας. Όλοι οι καλοφωνάρηδες συγκεντρώνονταν εκεί και τραγουδούσαν όλη τη νύχτα.

Υπήρχε, επίσης, η φουντάνα της Τσιουτσιούς. Ο κόσμος πήγαινε με τις στάμνες και τους τενεκέδες για να πάρει νερό, διότι τότε δεν υπήρχε παροχή στα σπίτια, και πολύ συχνά οι γυναίκες τσακώνονταν ποια θα γεμίσει πρώτη».

Σε ξένα χέρια

Όταν πέθανε ο Κώστας Κολοκάσης τη διαχείριση του καφενείου ανέλαβε για μικρό χρονικό διάστημα ο γιος του Χριστάκης. Στη συνέχεια ενοικιάστηκε σε ξένους. Ένας από αυτούς ήταν ο Γιώργης, ο οποίος δούλεψε το καφενείο για πολλά χρόνια. Το 1974 το κτίριο καταστράφηκε ολοσχερώς όταν κτυπήθηκε από όλμο και ξανακτίστηκε λίγο αργότερα. Η οικογένεια Κολοκάση πούλησε το ακίνητο το 1977. Έκτοτε φιλοξένησε διάφορες επιχειρήσεις ως επί το πλείστον χώρους αναψυχής.



ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Θεματοφύλακας της ελληνικής παιδείας

Δύο αιώνες ζωής συμπληρώνει φέτος το ιστορικό σχολείο



Δύο αιώνες ζωής συμπληρώνει φέτος το Παγκύπριο Γυμνάσιο. Πρόκειται για το αρχαιότερο σχολείο Μέσης Παιδείας της Κύπρου και το παλαιότερο απ' όλα τα εκπαιδευτήριά της. Ιδρύθηκε το 1812 από τον Εθνομάρτυρα Αρχιεπίσκοπο Κύπρου Κυπριανό και ονομάστηκε «Ελληνική Σχολή». Για δεκαετίες υπήρξε πρότυπο σχολείο για όλη την Κύπρο και ένα από τα σημαντικότερα εκπαιδευτήρια του Ελληνισμού. Συνέβαλε, επίσης, τα μέγιστα στους εθνικοαπελευθερωτικούς αγώνες του έθνους.

Η έναρξη των εκδηλώσεων για τη συμπλήρωση 200 χρόνων λειτουργίας του Παγκυπρίου Γυμνασίου έγινε στις 18 Ιανουαρίου, παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας, του προέδρου της Βουλής και άλλων επίσημων προσκεκλημένων. Η τελετή άρχισε με ανάγνωση αποσπάσματος από την Ιδρυτική Πράξη της Ελληνικής Σχολής-Παγκύπριου Γυμνασίου και συνεχίστηκε με τον ύμνο του σχολείου. Σε ομιλία του ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Δημήτρης Χριστόφιας ανέφερε ότι το Παγκύπριο Γυμνάσιο αποτελεί ένα εκπαιδευτήριο που έχει διαδραματίσει σημαντικό ρόλο και έχει συνδεθεί με σημαντικές ιστορικές στιγμές και αγώνες της Κύπρου. «Ως το ιστορικότερο σχολείο της Κύπρου πρέπει να διατηρηθεί, και να συνεχίσει τον ευρύτερο πνευματικό του ρόλο. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο θα λάβουμε ως Κυβέρνηση, σε συνεργασία με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς, όλα τα αναγκαία μέτρα για τη διατήρηση και την αναβάθμιση του ρόλου του», είπε. Επισήμανε ταυτόχρονα ότι το θέμα της μετατροπής του Παγκυπρίου Γυμνασίου σε Γυμνάσιο-Λύκειο είναι στις σκέψεις του υπουργείου Παιδείας. «Συζητείται και θα συζητηθεί και με τους άμεσα ενδιαφερόμενους ούτως ώστε να προωθηθεί το συντομότερο δυνατόν», ανέφερε.





Το σχολείο πρωταγωνίστησε στους αγώνες του κυπριακού ελληνισμού ενάντια στους κατακτητές

Πυξίδα προσανατολισμού

Ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Χρυσόστομος, σε χαιρετισμό του που ανέγνωσε ο πρωτοσύγκελος της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αρχιμανδρίτης Ιερώνυμος, ανέφερε ότι αναμφίβολα το ιστορικό σχολείο υπήρξε ο θεματοφύλακας των υψηλών ιδεωδών και των περήφανων φρονημάτων του έθνους καθώς και η κιβωτός μέσα στην οποία διαφυλάχθηκαν χριστιανικές παραδόσεις. Στην προσφορά του Παγκυπρίου Γυμνασίου στην παιδεία και στους αγώνες για τη φυσική και εθνική επιβίωση του κυπριακού ελληνισμού, αναφέρθηκε ο πρόεδρος της Βουλής Γιαννάκης Ομήρου τονίζοντας παράλληλα ότι οι εκδηλώσεις για τη συμπλήρωση 200 χρόνων ζωής του σχολείου συμπίπτουν με μια περίοδο παγκόσμιας πολιτικής, πολιτιστικής και οικονομικής αταξίας, που σημαδεύεται από κρίση αξιών και κοινωνικών ανατροπών. Σε μια τέτοια εποχή, συμπλήρωσε, εκπαιδευτήρια όπως το Παγκύπριο Γυμνάσιο θα πρέπει να συνεχίσουν να αποτελούν σταθερή πυξίδα προσανατολισμού και ισχυρό θεμέλιο συγκρότησης μιας αγρυπνούσας και γρηγορούσας κοινωνίας.
Ο πρόεδρος της επιτροπής Παιδείας της Βουλής Νίκος Τορναρίτης ανέφερε από την πλευρά του ότι το Παγκύπριο Γυμνάσιο έχει διανύσει μια ιστορική και πολυσήμαντη πορεία στα δρώμενα του τόπου. Αυτό, τόνισε, αποδεικνύεται τόσο από την ποιότητα των αποφοίτων του που διέπρεψαν σε όλους τους τομείς των επιστημών, των τεχνών, του κλήρου και στους αγώνες για ελευθερία της Κύπρου όσο και από το ήθος και τον επαγγελματισμό των μελών του καθηγητικού συλλόγου μέσα στην πορεία των 200 αυτών ετών. Ο πρέσβης της Ελλάδας Βασίλης Παπαϊωάννου, σε χαιρετισμό τον οποίο ανέγνωσε η σύμβουλος της ελληνικής πρεσβείας Κατερίνη Ξαγοράρη, ανέφερε ότι το Παγκύπριο Γυμνάσιο δεν υπήρξε ένα απλό εκπαιδευτικό ίδρυμα, αλλά ήταν από τη στιγμή της ίδρυσής του ένας χώρος ταυτισμένος με την αληθινή παιδεία, ένας χώρος όπου έδρασαν λαμπροί καθηγητές και μαθητές, αλλά και ένας χώρος που πρωταγωνίστησε με τον δικό του τρόπο στους αγώνες του κυπριακού ελληνισμού ενάντια στους κατακτητές.

Σχολείο πρότυπο

Ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης, στη δική του ομιλία, είπε ότι το Παγκύπριο Γυμνάσιο δίκαια ονομάστηκε το μικρό Πανεπιστήμιο της Ανα-

τολής και ο φάρος της ελληνικής παιδείας. «Ανάμεσα στους χιλιάδες απόφοιτους ξεχωρίζουν ήρωες των εθνικών απελευθερωτικών πολέμων, της εθνικής αντίστασης κατά του γερμανικού φασισμού, του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ, των αγώνων υπέρ της Δημοκρατίας και της κυπριακής ελευθερίας εναντίον των Τούρκων εισβολέων από το 1974», είπε, σημειώνοντας ότι στο Παγκύπριο Γυμνάσιο φοίτησαν Αρχιεπίσκοποι και άλλοι ανώτεροι ιεράρχες, τρεις Πρόεδροι της Δημοκρατίας, κορυφαίοι άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών, άνθρωποι που ξεπέρασαν τα στενά όρια της Κύπρου στην επιστήμη, στις επιχειρήσεις και στο εμπόριο.
Ο κ. Γιωρκάτζης ανέφερε επίσης ότι το Παγκύπριο Γυμνάσιο αποτελεί σύμβολο της ελληνικής παιδείας του δοκιμαζόμενου τόπου μας. «Είναι χρέος όλων μας να στηρίξουμε το ιστορικό σχολείο, να μελετήσουμε και να βρούμε τρόπους για την επιβίωσή του, όχι μόνο την κτιριακή ως ένα τεράστιο δηλαδή μουσείο της ιστορίας της εκπαίδευσης στην παλιά Λευκωσία, αλλά πώς να ξαναγίνει ένα σχολείο πρότυπο σε ένα σύγχρονο λειτουργικό περιβάλλον που να ανταποκρίνεται στην πλούσια ιστορική του κληρονομιά και στις απαιτήσεις της εποχής», πρόσθεσε.

Κτιριακή αναβάθμιση

Στο χαιρετισμό του ο διευθυντής του Παγκυπρίου Σόλωνας Χαραλάμπους, μίλησε για τους σταθμούς που σημάδεψαν την πορεία του σχολείου μέσα στα 200 χρόνια της λειτουργίας του και τόνισε, μεταξύ άλλων, ότι πρέπει σύντομα να αρχίσει η κτιριακή αναβάθμιση του σχολείου, με απόλυτο σεβασμό στην ιστορική του φυσιογνωμία, αλλά και πλήρη ικανοποίηση των εκπαιδευτικών αναγκών ενός σύγχρονου σχολείου. Σημείωσε επίσης την ανάγκη να επεκταθεί η εκπαιδευτική του περιφέρεια ώστε να παρέχεται η δυνατότητα να φοιτούν σε αυτό μαθητές που το επιθυμούν από όλες τις περιοχές.
Ο πρόεδρος του Συνδέσμου Γονέων Κυριάκος Φωτιάδης, χαιρετίζοντας την εκδήλωση, είπε ότι έχουμε χρέος και οφειλή να διατηρήσουμε το σχολείο και να συμβάλουμε στην αναβάθμισή του ώστε να ανταποκρίνεται στα ζητούμενα των καιρών.
Μετά τους χαιρετισμούς, ακολούθησε προβολή αποσπάσματος από το αφιέρωμα «Παγκύπριον Γυμνάσιον - Ιστορία Παιδείας και Αγώνων». Η τελετή ολοκληρώθηκε με τραγούδια από τη χορωδία του σχολείου.

Ιστορικοί σταθμοί

Ο Εθνομάρτυρας Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός με ιδρυτική πράξη, που σώζεται ολόκληρη με την ιδιόχειρη υπογραφή του ημερομηνίας 1η Ιανουαρίου 1812, ίδρυσε την Ελληνική Σχολή, αφιερωμένη στην Αγία Τριάδα. Πρώτος διδάσκαλος ο Λεόντιος Μυριανθέας.
Μετά τους διωγμούς του 1821 και τον μαρτυρικό θάνατο του Αρχιεπισκόπου Κυπριανού η Σχολή διαλύθηκε. Η Σχολή ιδρύθηκε ξανά το 1830 από τον Αρχιεπίσκοπο Πανάρετο μετά από απόφαση των Αρχιερέων και των προκρίτων του νησιού. Τη διεύθυνση της Σχολής ανέλαβε ο Ονούφριος Μικελλίδης. Ο Αρχιεπίσκοπος Πανάρετος ίδρυσε και την πρώτη βιβλιοθήκη με οικονομική βοήθεια της «εν Λονδίνω φιλανθρώπου και φιλομούσου Εταιρείας».
Η Ελληνική Σχολή αναδιοργανώνεται το 1859 με πρωτοβουλία του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου του Α΄. Το 1860, σύμφωνα με το μητρώο του, το Ελληνικό Σχολείο Λευκωσίας το οποίο ονομαζόταν και Γυμνάσιο, είχε προσωπικό τέσσερις διδάσκαλους και έπειτα πέντε. Το 1869 η Σχολή είχε 39 μαθητές και διδάσκονταν την ελληνική, την τουρκική, τη γαλλική και τα μαθηματικά. Το 1887 προστίθεται ως ξένη γλώσσα και η αγγλική για να αντιμετωπίσει τις νέες πολιτικές συνθήκες του νησιού, χωρίς αυτή να είναι, στην αρχή τουλάχιστον, υποχρεωτική. Το 1892 εισάγεται η διδασκαλία για πρώτη φορά των λατινικών.
Τον Μάιο του 1893 αποφασίστηκε η ίδρυση γυμνασίου, ισότιμου μ' εκείνα της Ελλάδας και στις 12 Δεκεμβρίου έγιναν τα εγκαίνια. Το σχολείο, επί γυμνασιαρχίας Σπυρίδωνος Δουκάκη, καταστράφηκε ολόκληρο από πυρκαγιά στις 25 Οκτωβρίου 1920. Λίγους μήνες μετά, ύστερα από γενναιόδωρη προσφορά του Ιωάννη Βεργόπουλου γίνεται η αναστήλωση του σχολείου.
Το 1935-36 ιδρύεται τμήμα θηλέων του Παγκυπρίου Γυμνασίου, το οποίο στεγάστηκε στο Παρθεναγωγείο Φανερωμένης. Το 1943 τιμάται η πεντηκονταετηρίδα του Παγκυπρίου και αναγγέλλεται η μεγάλη δωρεά του Δ. Σεβέρη για την ανέγερση κτιρίου βιβλιοθήκης, το οποίο εγκαινιάστηκε τον Μάρτιο του 1949.
Στις 27 του Γενάρη 1956 έγινε η ιστορική μάχη της Σεβερείου Βιβλιοθήκης. Συγκρούονται μαθητές με δυνάμεις ασφαλείας. Οι Άγγλοι διακόπτουν τη λειτουργία του σχολείου. Αναβιώνει το «κρυφό σχολειό». Τον Σεπτέμβριο του 1956 το Παγκύπριο Γυμνάσιο επαναλειτούργησε.



Φοιτητής ετών... 92!

Κώστας Γεωργιάδης: Ο μεγαλύτερος σε ηλικία φοιτητής του Πανεπιστημίου Κύπρου





Έκανε πραγματικότητα της ζωής του, τη ρήση ενός από τους μεγαλύτερους στοχαστές και φιλόσοφους της αρχαιότητας, το «γηράσκω αεί διδασκόμενος» του Σωκράτη. Ο λόγος για τον κ. Κώστα Γεωργιάδη, ο οποίος παρότι διανύει τη δέκατη δεκαετία της ζωής του, με νεανικό ζήλο παρακολουθεί ανελλιπώς τα μαθήματα Κοινωνιολογίας στο Τμήμα Κοινωνικών και Πολιτικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου, ενώ νωρίτερα ολοκλήρωσε τη μέση εκπαίδευσή του φοιτώντας στο νυχτερινό σχολείο.

Έτσι εκπληρώνει ένα όνειρο ζωής, όπως λέει και ο ίδιος, και εξηγεί ότι η επιθυμία του πάντα ήταν να εμπλουτίζει περαιτέρω τις γνώσεις του και κυρίως πάνω στο αντικείμενο που τον ενδιαφέρει, την ελληνική γλώσσα. «Δεν είμαι άνθρωπος του καφενείου, είμαι της δράσης, θέλω να κρατώ το μυαλό μου συνέχεια σε εγρήγορση, κάτι που το πετυχαίνω μέσα από το πανεπιστήμιο», τονίζει για να προσθέσει ότι θα συνεχίσει τα μαθήματά του με τη βοήθεια του θεού καθώς στόχος του είναι σε ένα χρόνο να πάρει το πτυχίο του.

ΓΡΑΦΕΙ Η ΕΛΕΝΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Πόσων χρονών είστε κ. Γεωργιάδη και τι ακριβώς σπουδάζετε στο Πανεπιστήμιο Κύπρου;
Γεννήθηκα στις 5 Οκτωβρίου του 1919 και είμαι 92 χρονών. Σπουδάζω Κοινωνιολογία στο Τμήμα Κοινωνικών και Πολιτικών Σπουδών του Πανεπιστήμιου Κύπρου .

Σε ποιο έτος των σπουδών σας βρίσκεστε και γιατί επιλέξατε τον συγκεκριμένο κλάδο;
Βρίσκομαι στο τρίτο έτος των σπουδών μου και μου απομένει ακόμα ένα έτος για να πάρω το πτυχίο μου. Όσον αφορά το γεγονός ότι βρέθηκα στο Τμήμα Κοινωνικών και Πολιτικών Σπουδών, ήταν μια ευτυχής συγκυρία γιατί βασικά δεν είχα κάποιο συγκεκριμένο κλάδο στο μυαλό, όταν αποφάσισα ότι θέλω να σπουδάσω. Αυτό που με ενδιέφερε ήταν να επεκτείνω τις γνώσεις μου και κυρίως στην ελληνική γλώσσα, κάτι που το συγκεκριμένο Τμήμα μου το προσφέρει. Γι' αυτό όταν πέρασα τις τελικές εξετάσεις, γιατί να σας αναφέρω ότι παρακολούθησα πρώτα μαθήματα στο νυχτερινό σχολείο, μου προσέφεραν θέση από το πανεπιστήμιο στο συγκεκριμένο τμήμα και την αποδέχθηκα αμέσως με μεγάλη χαρά.

Τι σας ώθησε σε μια ηλικία που άλλοι άνθρωποι δεν κάνουν τίποτα να φοιτήσετε πρώτα στο νυχτερινό σχολείο και στη συνέχεια να σπουδάσετε;
Αιτία των σπουδών μου είναι το ενδιαφέρον μου για την ελληνική γλώσσα και η άσβεστη ανάγκη για τη μά-



Η διαφορά ηλικίας δεν εμποδίζει τον κ. Γεωργιάδη να συναναστρέφεται με τους συμφοιτητές του.


Η σχέση του 92χρονου φοιτητή με την τεχνολογία είναι πολύ καλή.

θησή της. Έχω διαπιστώσει ότι εμείς οι ίδιοι, αν και είναι η γλώσσα μας, την υποτιμάμε. Όταν είχα κάνει στο παρελθόν ένα ταξίδι στην Κωνσταντινούπολη μαζί με άλλα άτομα, είχαμε επισκεφθεί το Πατριαρχείο και ο τότε μακαριστός σήμερα πατριάρχης, μας ανέφερε ότι το ευαγγέλιο γράφτηκε στην ελληνική γλώσσα και όταν μεταφράζεται δεν αποδίδεται επακριβώς, όπως όταν το διαβάζει κάποιος στα ελληνικά. Μας προέτρεψε να μελετήσουμε την ελληνική γλώσσα, για να μπορέσουμε να διαβάσουμε το πρωτότυπο ευαγγέλιο και θα τύχουμε της ευλογίας του θεού. Από τότε έβαλα στόχο ότι θα προσπαθήσω να ιδρυθούν ελληνικά σχολεία σε όλες τις χώρες του κόσμου, για να μπορέσει ο κόσμος να διαβάσει το ευαγγέλιο στο πρωτότυπο.

Μιλήστε μας λίγο για τη ζωή σας, πού γεννηθήκατε, αν έχετε δημιουργήσει οικογένεια και αν ναι πώς αντιμετωπίζουν την απόφασή σας αυτή;

Γεννήθηκα στην Κοκκινοτριμιθιά, αλλά από μικρή ηλικία, περίπου 15 ετών, έφυγα από το χωριό μου και ήρθα στη Λευκωσία. Όπως και τώρα έτσι και τότε υπήρχε οικονομική κρίση και έτσι δούλευα και παράλληλα πήγαινα σχολείο. Παρακολουθούσαν μαθήματα στο British Institute, αλλά λόγω του πολέμου κατατάχθηκα στον αγγλικό στρατό όπου παρέμεινα για εννέα χρόνια από το 1939 μέχρι το 1948. Στη συνέχεια επέστρεψα στην Κύπρο και δημιούργησα ένα εργοστάσιο παρασκευής χυμών, όμως με την τουρκική εισβολή και κατοχή το εργοστάσιο αυτό βρέθηκε στη νεκρή ζώνη και έτσι όλα έμειναν στη μέση και αναγκάστηκα να ξεκινήσω από την αρχή. Μετά το '74 λόγω χρεών αναγκάστηκα να γίνω πλανόδιος πωλητής. Δεν έχω νυμφευθεί και έτσι δεν έχω δικά μου παιδιά, όμως είχα τη χαρά να έχω μια μεγάλη οικογένεια από τα αδέλφια μου που μου χάρισαν πολλά ανίψια.

«Όταν τηρείς τις εντολές του θεού έχεις και τη δύναμη και την ενέργεια να προχωρήσεις»

Οι συμφοιτητές και το διαδίκτυο

Περιγράψετε μας μια συνηθισμένη ημέρα σας…

Οι μέρες μου είναι συνήθως πολύ γεμάτες. Ξυπνάω περίπου στις πέντε το πρωί, κάνω τη γυμναστική μου, στη συνέχεια την προσευχή μου, μετά προγευματίζω και ύστερα κάθομαι και μελετάω τα μαθήματά μου. Το μεσημέρι πηγαίνω στο πανεπιστήμιο καθώς τα μαθήματά μου ξεκινούν γύρω στις 12 και διαρκούν συνήθως μέχρι αργά το απόγευμα. Φέτος παρακολουθώ τέσσερα μαθήματα, αλλά σκοπεύω να πάρω ακόμα ένα γιατί νιώθω ότι μπορώ να αντεπεξέλθω.

Πείτε μας δύο λόγια για τη σχέση σας με τους καθηγητές και τους συμφοιτητές σας. Κάνετε παρέα με τους συμφοιτητές εκτός μαθήματος; Πώς νιώθετε που οι ακαδημαϊκοί που σας διδάσκουν είναι μικρότεροί σας και πώς σας αντιμετωπίζουν οι ίδιοι;

Οι σχέσεις μου τόσο με τους συμφοιτητές όσο και με τους καθηγητές μου είναι άριστες. Βρισκόμαστε με αρκετούς από αυτούς και συζητάμε διάφορα θέματα και πέραν των μαθημάτων, αλλά αποφεύγω να ξενυχτώ γιατί την επόμενη μέρα δυσκολεύομαι να παρακολουθήσω τα μαθήματα. Ένας ακόμα λόγος που αποφεύγω τα ξενύχτια είναι ότι με ενοχλεί ο καπνός και σχεδόν σε όποιο χώρο και να πας καπνίζουν. Όσον αφορά τους καθηγητές που με διδάσκουν πιστεύω ότι δεν παίζει κανένα ρόλο η ηλικία τους. Από τη στιγμή που είναι καθηγητής εγώ θα τον σεβαστώ.

Η καθημερινότητά σας, σας φέρνει σε επαφή με τη νεολαία του τόπου μας. Πώς βλέπετε του νέους του σήμερα;

Σήμερα οι νέοι έχουν εθιστεί στο διαδίκτυο. Αναλώνουν πολλές ώρες μπροστά σε έναν υπολογιστή, με αποτέλεσμα, πιστεύω, να στερούνται άλλων δραστηριοτήτων που είναι απαραίτητες για μια ισορροπημένη ζωή.

Η δική σας σχέση με την τεχνολογία ποια είναι;

Καλή θα έλεγα, αφού το κομπιούτερ και το διαδίκτυο με βοηθούν στη μελέτη μου, αλλά σίγουρα δεν είναι μια σχέση εξάρτησης όπως βλέπω να συμβαίνει γύρω μου.

Το μυστικό της μακροζωίας

Ποιο είναι το μυστικό της μακροζωίας σας, θα θέλετε να το μοιραστείτε μαζί μας;

Ποτέ στη ζωή μου δεν κάπνισα και δεν ήπια αλκοολούχα ποτά, αναψυκτικά και καφέδες. Η διατροφή μου είναι λιτή. Δηλαδή αποφεύγω τα τηγανιτά φαγητά και τρώω κυρίως βραστά με ελαιόλαδο και λεμόνι σε μικρές ποσότητες. Παν μέτρο άριστο και στη διατροφή.


Ο κ. Γεωργιάδης ολοκλήρωσε τη μέση εκπαίδευσή του φοιτώντας στο νυχτερινό σχολείο.



Έχετε σπουδάσει και κάτι άλλο στο παρελθόν;

Έχω πτυχίο Ανωτέρας Λογιστικής και έχω μελετήσει Χημεία και Βιολογία. Μπορώ να σας πω ότι δημιούργησα και δύο φάρμακα τα οποία το μεν πρώτο θεραπεύει τις εσωτερικές και εξωτερικές πληγές και το δεύτερο τη δυσκοιλιότητα. Τώρα προσπαθώ να δημιουργήσω ένα φάρμακο που να μαυρίζει τα μαλλιά.

Προωθήσατε τα φάρμακα, τις πατέντες αυτές, στην αγορά;

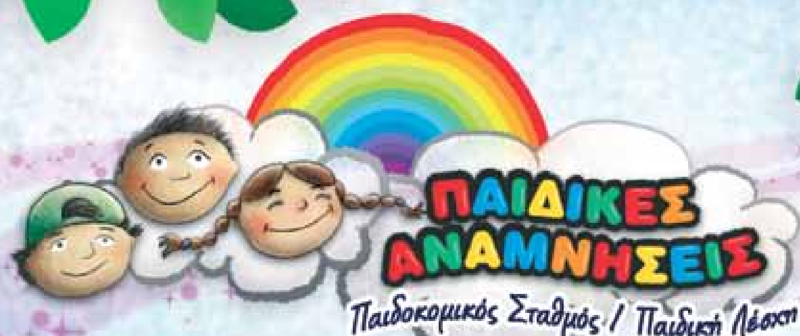
Έκανα κάποιες ενέργειες και αναμένω σύντομα αποτελέσματα.

Από πού πηγάζει όλη αυτή η ενέργεια που εκπέμπετε, που τη διαπιστώνει κάποιος γνωρίζοντάς σας από κοντά, ενώ βλέπουμε ανθρώπους με τα μισά σας χρόνια να είναι μονίμως κουρασμένοι;

Η εντολή του πατρός ημών θεού. Το σώμα μας δεν είναι δικό μας είναι περιουσία του θεού και οφείλουμε να το συντηρούμε σύμφωνα με τις εντολές του. Όταν τηρείς τις εντολές του έχεις και τη δύναμη και την ενέργεια να προχωρήσεις. Οι περισσότεροι με το που βγαίνουν στη σύνταξη χάνουν τις ώρες τους άσκοπα στα καφενεία χωρίς να κάνουν κάτι δημιουργικό, με αποτέλεσμα να αδρανεί το μυαλό τους. Εγώ επέλεξαν να το κρατάω σε εγρήγορση.

Ποιο μήνυμα θα θέλατε να μεταδώσετε στον κόσμο και κυρίως στους νέους;

Ότι η ραχοκοκαλιά της οικονομίας μιας χώρας είναι η αγροτική παραγωγή, γι' αυτό και καλώ όλους, όποια θέση και να έχουν, όσα πτυχία και να έχουν να μην χάσουν την επαφή τους με τη γη.



Βολικό ωράριο 6:00π.μ.-7:30μ.μ.

Ο παιδοκομικός **Σταθμός Παιδικές Αναμνήσεις** σας παρέχει βολικό ωράριο
καθημερινά από τις 6:00π.μ. - 7:30μ.μ. και Σάββατο 7:00π.μ. - 2:30μ.μ.
Ηλικίες 1-4 χρόνων και απογευματινή απασχόληση από 1-12 χρόνων
(επιπλέον παρέχεται σχολικό διάβασμα σε παιδιά δημοτικού).
Προσφέρεται ειδικό πρόγραμμα με δραστηριότητες για όλα τα παιδιά από 1-12 χρόνων
κατά τη διάρκεια των γιορτών των Χριστουγέννων, Πάσχα και
καλοκαίρι (και Αύγουστο).
Ο παιδοκομικός σταθμός διαθέτει και σχολικό λεωφορειάκι.

Δωριέων 20 Άγιος Αντρέας - Λευκωσία
Τηλ: 77 77 17 19, Φαξ: 22 78 54 05
paidikesanamniseis@cytanet.com.cy







Κάντε… κλικ στην πόλη

Άνθρωποι και αγαπημένα σημεία της Λευκωσίας ζωντανεύουν μέσα από το φωτογραφικό φακό, κεντρίζουν το ενδιαφέρον, αναδεικνύουν την ομορφιά και τις αντιθέσεις της πόλης, ξυπνούν συναισθήματα και ευαισθησίες.
Κάντε κλικ στην πόλη: Ανακαλύψτε τη Λευκωσία φωτογραφίζοντας ό,τι σας συγκινεί και σας εμπνέει. Κτίσματα, δρόμοι, τοπία και πρόσωπα, στιγμές από την καθημερινότητα. Όλα έχουν αξία στη ζωή μας. Στείλτε τις φωτογραφίες σας στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: protevousa@gnora.com.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΑΡΓΥΡΩ ΚΑΡΑ















Η συντακτική επιτροπή του περιοδικού έχει την αποκλειστική ευθύνη για την επιλογή και δημοσίευση των φωτογραφιών.



Ανάληψη δημαρχίας από τον Κ. Γιωρκάτζη

Δεσμεύτηκε για συλλογική δουλειά και διαφάνεια



Σε ένα κατάμεστο από κόσμο Δημοτικό Μέγαρο Λευκωσίας, πραγματοποιήθηκε στις 2 Ιανουαρίου η τελετή παράδοσης-παραλαβής της δημαρχίας από την απερχόμενη δήμαρχο Ελένη Μαύρου στον νεοεκλεγέντα δήμαρχο Κωνσταντίνο Γιωρκάτζη. Ο νέος δήμαρχος, παραλαμβάνοντας τη δημαρχία, δεσμεύτηκε να εργαστεί συλλογικά με το Δημοτικό Συμβούλιο ώστε να μετατραπεί η Λευκωσία σε μια πόλη περήφανη για τους κατοίκους της.

«Με πλήρη συναίσθηση της ευθύνης που επωμίζομαι, αναλαμβάνω τα καθήκοντα του δημάρχου της Λευκωσίας» ανέφερε ο νέος δήμαρχος και αφού ευχαρίστησε όλους τους δημότες της πρωτεύουσας, αυτούς που τον ψήφισαν, αυτούς που δεν τον ψήφισαν αλλά και αυτούς που απείχαν από την ψηφοφορία, τους διαβεβαίωσε ότι θα είναι δήμαρχος όλων.

«Η ίδια αρχή φυσικά ισχύει και για τους εργαζόμενους στο δήμο. Καμία απολύτως διάκριση στη βάση πολιτικών πεποιθήσεων. Μοναδικό κριτήριο για μένα θα είναι η απόδοση και η αποτελεσματικότητά τους», τόνισε, σημειώνοντας ότι επιζητεί τη συνεργασία όλων καθώς, όπως είπε, κανένας δεν περισσεύει.

Ο κ. Γιωρκάτζης ευχαρίστησε στη συνέχεια την Ελένη Μαύρου για τον πολιτισμένο και εποικοδομητικό διάλογο κατά την προεκλογική περίοδο, καθώς και για την πολυετή προσφορά της προς την πόλη.

Ο νέος δήμαρχος της πρωτεύουσας σημείωσε πως ο δήμος εισέρχεται σε μια νέα φάση και πως η Λευκωσία δεν έχει την πολυτέλεια να χάσει πολύτιμο χρόνο, καθώς σε έξι μήνες η Κυπριακή Δημοκρατία αναλαμβάνει την Προεδρία της ΕΕ. «Για να προετοιμαστεί η Λευκωσία χρειάζεται πολλή δουλειά που πρέπει να γίνει μεθοδικά, συγκροτημένα και ολοκληρωμένα», είπε ο κ. Γιωρκάτζης, υπενθυμίζοντας ταυτόχρονα πως η Λευκωσία συνεχίζει να διεκδικεί το χρίσμα της πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης.

«Θα αναλώσω όλες μου τις δυνάμεις ώστε το νέο Δημοτικό Συμβούλιο να εργάζεται συλλογικά, χωρίς μικροκομματικές σκοπιμότητες, περιττές αντιπαλότητες και άσκοπες συγκρούσεις, γιατί ένας και μοναδικός είναι ο στόχος όλων μας, η Λευκωσία», είπε ο κ. Γιωρκάτζης, και πρόσθεσε ότι θα εργαστεί, μαζί με το Δημοτικό Συμβούλιο, με διαφάνεια στη λειτουργία του δήμου, στη διαχείριση του δημόσιου χρήματος και στη λήψη των αποφάσεων.

Παράδοση σκυτάλης

Παραδίδοντας τη δημαρχία της πρωτεύουσας, η Ελένη Μαύρου είπε ότι η συνεργασία και η συναίνεση που κτίστηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο έδωσε τη δυνατότητα να προχωρήσουν μια σειρά έργων και να ανοίξουν νέοι δρόμοι στον κοινωνικό-πολιτιστικό τομέα. Τέλος, ευχήθηκε δύναμη και κάθε επιτυχία στον νέο δήμαρχο και στο νέο Δημοτικό Συμβούλιο, ενώ δεσμεύτηκε ότι θα είναι στο πλευρό τους σε ό,τι τη χρειαστούν.

Αντιδήμαρχος Λευκωσίας ο Νίκος Νουρής

Την πρώτη του συνεδρία πραγματοποίησε στις 19 Ιανουαρίου το δημοτικό συμβούλιο Λευκωσίας. Αντιδήμαρχος Λευκωσίας εξελέγη μετά από μυστική ψηφοφορία ο κ. Νίκος Νουρής (ΔΗΣΥ) με ψήφους 18 έναντι 8 του δημοτικού συμβούλου του ΑΚΕΛ Χρίστου Ιωσήφ και μίας αποχής. Σε ομιλία του ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης αναφέρθηκε στις δεσμεύσεις του, στους στόχους και τις επιδιώξεις κατά την πενταετία 2012-2016. Κατέθεσαν επίσης ομιλίες οι εκπρόσωποι των δημοτικών ομάδων. Εκ μέρους του Δημοκρατικού Συναγερμού η Ελένη Λουκαΐδου, του ΑΚΕΛ Αριστερά Νέες Δυνάμεις η Μέλια Αβραάμ, του Δημοκρατικού Κόμματος ο Κώστας Μαυρίδης,του ΕΥΡΩΚΟ ο Γεώργιος Κεττώνης, της ΕΔΕΚ ο Αντώνης Αντώνη και των Οικολόγων Περιβαλλοντιστών ο Στέλιος Κολοκασίδης.





Μέγαρο Πολιτισμού

Ο δήμος Λευκωσίας θα συνεργαστεί με όλους τους φορείς για να γίνει το έργο πραγματικότητα



Ο δήμος Λευκωσίας χαιρετίζει την απόφαση της ΕΕ να στηρίξει και να χρηματοδοτήσει το Μέγαρο Πολιτισμού Κύπρου, το μεγαλύτερο έργο πολιτιστικής υποδομής στην Κύπρο. Σε ανακοίνωσή του ο δήμος αναφέρει ότι «καθίσταται τώρα ανάγκη να προχωρήσουμε με συντονισμένες ενέργειες και γρήγορους ρυθμούς για την έναρξη των εργασιών και την υλοποίηση του έργου». Σημειώνει παράλληλα ότι η δημιουργία ενός τόσο σημαντικού έργου στο κέντρο της Λευκωσίας, που είναι σήμερα η μόνη ευρωπαϊκή χώρα που δεν διαθέτει παρόμοιους χώρους καλλιτεχνικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων, αποτελεί τον πρώτο εκτεταμένο πολιτιστικό πυρήνα, τη μεγαλύτερη πολιτιστική υποδομή στον τόπο μας και θα καταστεί ένα βήμα ενθάρρυνσης νέων και προβολής καταξιωμένων Κυπρίων δημιουργών με εμβέλεια σε όλη την Κύπρο αλλά και στο εξωτερικό. Η πολιτιστική του παρέμβαση, προσθέτει, θα είναι καθοριστική για την ουσιαστική αναβάθμιση των τεχνών και του πολιτισμού στην Κύπρο.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση, το κτιριακό σύμπλεγμα του Μεγάρου, δηλαδή η πλατεία, ο υπόγειος χώρος στάθμευσης και το πάρκο, αποτελούν μέρος του Τοπικού Σχεδίου Λευκωσίας και θα εξυπηρετούν όλους τους δημότες και θα βελτιώσουν την ποιότητα ζωής των πολιτών. Το κτίριο θα καταστεί σημείο αναφοράς για την πρωτεύουσα.

Η λειτουργία του, τονίζει ο δήμος, θα το αναδείξει στον σημαντικότερο μοχλό για την ανάπτυξη της Λευκωσίας, θα προσφέρει νέες λειτουργίες στην πόλη και μεγάλο αριθμό θέσεων εργασίας, εξειδικευμένων και μη, ενώ θα τοποθετήσει σίγουρα την πόλη στο διεθνή χάρτη, με θετικές επιπτώσεις στην οικονομία της.

Ο δήμος Λευκωσίας θεωρεί αναγκαία τη λήψη επιπρόσθετων μέτρων ώστε η Λευκωσία να αποκτήσει την αναγκαία υποδομή, οδικό δίκτυο, σύγχρονες συνδέσεις αστικών μέσων μεταφορών, χώρους αναψυχής, ξενοδοχεία κτλ., για να δεχθεί τον κόσμο που θα την επισκέπτεται και να γίνει φιλόξενη στους κατοίκους και τους επισκέπτες της.

Από τη δική του πλευρά δηλώνει έτοιμος να προβεί σε όλες τις αναγκαίες ενέργειες για τα θέματα που βρίσκονται στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του και διαβεβαιώνει ότι θα συνεργαστεί με όλους τους φορείς για να γίνει το έργο πραγματικότητα και να βελτιωθεί η Λευκωσία.

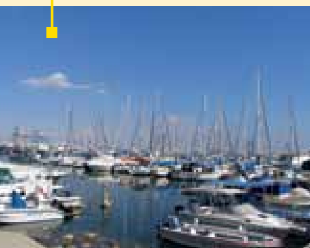


ΓΕΡΟΣΚΗΠΟΥ

Μετά το φημισμένο λουκούμι Γεροσκήπου που εδώ και μερικά χρόνια αποτελεί το πρώτο κυπριακό προϊόν που φέρει το πανευρωπαϊκό σήμα του «Προϊόντος Ονομασίας Προέλευσης», ένα ακόμη χαρακτηριστικό προϊόν της Γεροσκήπου, και της επαρχίας Πάφου γενικότερα, προωθείται από τους τοπικούς φορείς για αντίστοιχη ανάδειξη. Ο λόγος για τη φημισμένη παφίτικη πίσσα, οι διεργασίες για την κατοχύρωση της οποίας βρίσκονται ήδη σε προχωρημένο στάδιο στα αρμόδια κρατικά και ευρωπαϊκά θεσμικά όργανα. Η κατοχύρωση της φημισμένης «πίσσας παφίτιτζης» αποτελεί το δεύτερο στάδιο του σχεδιασμού των φορέων του δήμου για ανάδειξη και κατοχύρωση όλων των φημισμένων τοπικών προϊόντων. Η τρίτη και τελευταία φάση της εκστρατείας θα αφορά στις εξίσου φημισμένες «κουφέττες Γεροσκήπου», τα ζαχαρωμένα δηλαδή αμύγδαλα που κατασκευάζουν οι βιοτεχνίες των λουκουμιών.

ΛΑΡΝΑΚΑ

Οι ιδιοκτήτες των σκαφών που ελλιμενίζονται στη μαρίνα της Λάρνακας αξιώνουν επίσπευση των διαδικασιών για την ανακατασκευή των μικρών και μεγάλων αποβαθρών. Η δαπάνη υπολογίζεται στις €700.000 και η καθυστέρηση στη λήψη της σχετικής απόφασης, οφείλεται στο γεγονός ότι ακόμη δεν υπεγράφη συμφωνία μεταξύ της Κυβέρνησης της Δημοκρατίας, του ΚΟΤ και της Κοινοπραξίας Εταιρειών, η οποία θα αναλάβει την ανακατασκευή, ενοποίηση και αναβάθμιση του λιμανιού και της μαρίνας της Λάρνακας. Ο πρόεδρος του ΚΟΤ, Αλέκος Ορουντιώτης, διαβεβαίωσε ότι οι προσφορές ζητήθηκαν μέσω του διαδικτύου, και υπολογίζεται ότι σε 4-6 μήνες οι αποβάθρες θα είναι έτοιμες. Έχουν ήδη προκηρυχθεί οι προσφορές για την ανάθεση του έργου επιδιόρθωσης των αποβαθρών και έχει τεθεί στους όρους των προσφορών ένα χρονικό περιθώριο έξι μηνών για την πλήρη αποπεράτωση των έργων.





ΛΕΜΕΣΟΣ

Η πολυσυζητημένη κατασκευή του νέου ολοκληρωμένου χώρου διαχείρισης των οικιακών στερεών απορριμμάτων είναι πλέον ζήτημα χρόνου, αφού οι σχεδιασμοί του έργου προγραμματίζεται να αρχίσουν να υλοποιούνται μέσα στο 2012. Αυτό προκύπτει μετά από σύσκεψη στο υπουργείο Εσωτερικών με τη συμμετοχή εκπροσώπων όλων των εμπλεκόμενων κυβερνητικών τμημάτων και υπηρεσιών. Στη σύσκεψη τέθηκαν συγκεκριμένα χρονοδιαγράμματα για την υλοποίηση του έργου κατασκευής της Ολοκληρωμένης Μονάδας Επεξεργασίας Οικιακών Αποβλήτων Λεμεσού. Με βάση τα μέχρι στιγμής δεδομένα τα κατασκευαστικά έργα θα αρχίσουν πριν από το τέλος του 2012 και θα ολοκληρωθούν μέσα στα επόμενα δυο χρόνια. Το κόστος του έργου υπολογίζεται να ανέλθει στα €90 εκ. και θα χρηματοδοτηθεί κατά μεγάλο ποσοστό από το Ταμείο Συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ο νέος σταθμός ολοκληρωμένης διαχείρισης των στερεών οικιακών αποβλήτων για την πόλη και επαρχία Λεμεσού προγραμματίζεται να κατασκευαστεί στην περιοχή Πεντακώμου-Βασιλικού.




BABY















ΛΟΝΔΙΝΟ

Σε ρυθμούς Ολυμπιακών Αγώνων

Το Λονδίνο προετοιμάζεται πυρετωδώς για τη μεγαλύτερη αθλητική διοργάνωση του πλανήτη, τους Ολυμπιακούς Αγώνες 2012. Οι διοργανωτές κάνουν λόγο για μια τεράστια κληρονομιά που θα μείνει στη Βρετανία και πως πρόκειται για μια οικονομική αναγέννηση του Ανατολικού Λονδίνου.
Ο πρωθυπουργός της Βρετανίας Ντέιβιντ Κάμερον δήλωσε ότι τα οφέλη από τον τουρισμό εξαιτίας των αγώνων θα είναι τεράστια σε όλη τη χώρα. Έξι από τις οκτώ εγκαταστάσεις είναι ήδη έτοιμες και βρισκόμαστε σε καλό δρόμο για την επίτευξη μιας μόνιμης κληρονομιάς στο σύνολο της Βρετανίας, σημείωσε. Από την άλλη υπάρχουν και έντονες αντιδράσεις όσον αφορά το κόστος των αγώνων και συγκεκριμένα το κατά πόσο τελικά θα υπάρχει οικονομικό κέρδος. Αιτία είναι τα έργα-τέρατα που φτιάχνονται για τις ανάγκες των Ολυμπιακών, τα οποία κοστίζουν εκατομμύρια λίρες



ΛΙΟΥΜΠΛΙΑΝΑ

Διαδικτυακή πύλη εφημερίδων

Όλες οι κύριες εφημερίδες της Σλοβενίας συνασπίζονται σε μία κοινή διαδικτυακή πύλη που θα προσφέρει επί πληρωμή το υλικό των ψηφιακών εκδόσεων των εντύπων. Στο αποκαλούμενο Piano Media –που έχει κάνει ήδη πρεμιέρα στη Σλοβακία– συμμετέχουν οκτώ εφημερίδες, περιλαμβανομένης της καθημερινής Delo που έχει το μεγαλύτερο αναγνωστικό κοινό. Σύμφωνα με το πρακτορείο Bloomberg το ύψος της μηνιαίας συνδρομής για το συνολικό περιεχόμενο της διαδικτυακής πύλης ανέρχεται σε €4,89.

ΒΑΛΕΝΘΙΑ

Σκάνδαλο με αεροδρόμιο

Σε σύμβολο κατασπατάλησης δημοσίου χρήματος έχει εξελιχθεί το αεροδρόμιο Καστεγιόν στην περιοχή της Βαλένθια στην Ισπανία. Περίπου €150 εκ. δαπανήθηκαν για την επέκταση και ριζική ανακαίνισή του όμως μετά τα εγκαίνιά του τον περασμένο Μάρτιο όχι μόνο δεν έχει προσγειωθεί σε αυτό κανένα αεροσκάφος, αλλά ταυτόχρονα ξοδεύτηκαν άλλα €30 εκ. για να το διαφημίσουν! Ο λόγος που το αεροδρόμιο παραμένει «φάντασμα» είναι ότι δεν κατάφερε τελικά να εξασφαλίσει άδεια λειτουργίας και δεν στάθηκε ικανό να προσελκύσει αεροπορικές εταιρείες που θα το συμπεριλάμβαναν ως προορισμό στα δρομολόγιά τους. Παρ᾽ όλ᾽ αυτά το Καστεγιόν διαφημιζόταν σε τουριστικές εκθέσεις καταβάλλοντας τεράστια χρηματικά ποσά, ενώ παράλληλα έγινε σπόνσορας της ισπανικής ομάδας ποδοσφαίρου της Α᾽ Εθνικής Βιγιαρεάλ CF, οι παίκτες της οποίας φορούσαν το λογότυπο του αεροδρομίου για τρεις αγωνιστικές με αντάλλαγμα €2,35 εκ.



Βρείτε μας στο facebook.



ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

Κι όλα κυλούν καλύτερα!







315 νέα ποδήλατα στη διάθεση των κατοίκων της πρωτεύουσας

Το ποδήλατο μπαίνει στη ζωή μας με το πρόγραμμα της **Διαδημοτικής Εταιρείας Ποδηλάτων Λευκωσίας**.

Το πρόγραμμα διάθεσης ποδηλάτων της **ΔΕΠΛ** προσφέρει ένα νέο τρόπο μετακίνησης στη μείζονα Λευκωσία.
Έναν δωρεάν* καθαρό και απλό τρόπο που κάνει καλό στην υγεία, στην τσέπη αλλά και στο περιβάλλον.

Αναζητήστε το ενημερωτικό φυλλάδιο από τις υπηρεσίες των συνεργαζόμενων δήμων ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Ποδήλατο Εν Δράσει για περισσότερες πληροφορίες.

*χρέωση μετά από κάθε πρώτη ώρα χρήσης

ΔΗΜΟΙ

ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ, ΑΓΛΑΝΤΖΙΑΣ, ΕΓΚΩΜΗΣ, ΙΔΑΛΙΟΥ ΛΑΤΣΙΩΝ, ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ

www.podilatoendrasi.com.cy **77772700**

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Μαθήματα σε νόμιμους μετανάστες

Το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας ενημερώνει το κοινό ότι εξακολουθεί να δέχεται αιτήσεις για μαθήματα που απευθύνονται σε ενήλικες νόμιμους μετανάστες που διαμένουν εντός των δημοτικών ορίων της Λευκωσίας. Συγκεκριμένα προσφέρονται τα ακόλουθα μαθήματα:
Ελληνικά: Δευτέρα 17:00-20:45 (αρχάριοι, 2ο και 3ο επίπεδο)
Ηλεκτρονικοί υπολογιστές: Τετάρτη 17:30-20:30 (αρχάριοι και 2ο επίπεδο)
Αγγλικά: Παρασκευή 17:30-20:30 (αρχάριοι και 2ο επίπεδο)
Διάρκεια μαθημάτων: 90 λεπτά (εκτός του 3ου επιπέδου ελληνικά: 45 λεπτά).
Το κόστος των διδάκτρων είναι €50 ετησίως. Τηλ. επικοινωνίας: 22797856, 22877850.



ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Βιωματικά Εργαστήρια

Το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας, στο πλαίσιο του Συμβουλευτικού Κέντρου και σε συνεργασία με άλλους φορείς και επαγγελματίες, διοργανώνει τα πιο κάτω βιωματικά εργαστήρια για γονείς:

Στήριξη για νέους γονείς μετά τη γέννα
Εκπαιδεύτρια: Κωνσταντίνα Χρίστου, ψυχολόγος-ψυχοθεραπεύτρια
Δευτέρα: 30/1/12, 6, 13, 20, 27/2/12, 18:30-20:00

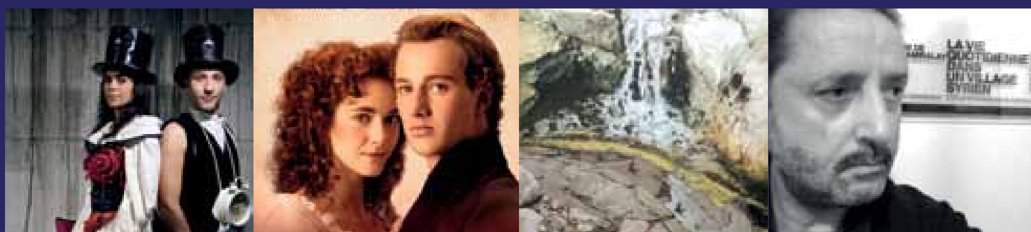
Άσκηση του θετικού γονικού ρόλου
Μη Κυβερνητική Οργάνωση «Συμπαράσταση στο Παιδί». Εκπαιδεύτριες: Αννίτα Κονή κοινωνική λειτουργός και Μαρία Ρωσσίδου ψυχολόγος.
Τρίτη: 7, 14, 21, 28/2/12, 6, 13/3/12, 18:30-20:00

Προετοιμασία γονέων για σεξουαλική διαπαιδαγώγηση
Εκπαιδεύτρια: Άννα Δαλώση, Σύμβουλος-Ψυχολόγος
Τετάρτη: 1, 8, 15/2/12, 19:15-20:45

Όλα τα εργαστήρια θα πραγματοποιηθούν στο «Συμβουλευτικό Κέντρο» στην «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας», Αγίου Ανδρέα 7, Λευκωσία και η συμμετοχή είναι δωρεάν. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν στα τηλ: 22797865, 22797868 ή στο email: polidinamo2@nicosiamunicipality.org.cy. Αριθμός θέσεων περιορισμένος. Κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων θα παρέχεται δωρεάν φύλαξη παιδιών.

Κάδοι για μουσεία

Η Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Περιφέρειας Λευκωσίας εγκατέστησε, με τη στήριξη του ΚΟΤ, κάδους ειδικού σχεδιασμού μπροστά από τα μουσεία της πρωτεύουσας για χρήση από τους επισκέπτες. Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, οι κάδοι έχουν σχεδιαστεί με προδιαγραφές προσαρμογής τους στο χώρο, είναι χρώματος καφέ, χαρακτηριστικό των αρχαιολογικών χώρων και είναι εύκολης χρήσης. Κάδοι έχουν τοποθετηθεί κοντά στην έξοδο του Ταχυδρομικού Μουσείου, του Μουσείου Αγώνος, του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄, του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης, του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας, του Μουσείου Παγκυπρίου Γυμνασίου, του Μουσείου στο Παρατηρητήριο Λευκωσίας, της Κρατικής Πινακοθήκης Σύγχρονης Τέχνης, του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου και του Μουσείου Ιστορικής Μοτοσικλέτας Κύπρου.



• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

ΑΤΖΕΝΤΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

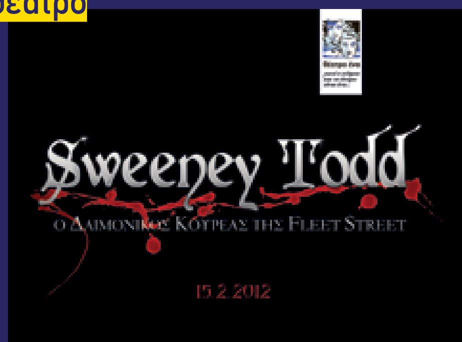
• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

θέατρο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

«Sweeney Todd: Ο Δαιμονικός Κουρέας της Fleet Street» (ΘΡΙΛΕΡ)

Ο μύθος του δαιμονικού κουρέα Sweeney Todd από τα μέσα του 19ου αιώνα έγινε ένα δημοφιλές βικτωριανό μελόδραμα και ακολούθως έγινε ευρέως γνωστός με το βραβευμένο με Τόνι μιούζικαλ του Steven Sondheim (1979). Έκτοτε ακολούθησαν διάφορες εκδοχές τόσο στο θέατρο όσο και τον κινηματογράφο, με την πιο πρόσφατη ταινία αυτή του Tim Burton (2007) με τον Johnny Depp στον ομώνυμο ρόλο. Το Θέατρο Ένα θα ανεβάσει αυτό το αιμοσταγές παραμύθι σε διασκευή και σκηνοθεσία Ανδρέα Χριστοδούλίδη και σκηνικά και κοστούμια Σταύρου Αντωνόπουλου.
Την παράσταση πλαισιώνει η μουσική του Γιώργου Κολιά. Παίζουν οι Σωτήρης Μεστάνας, Μανώλης Μιχαηλίδης, Έρικα Μπεγέτη, Ανδρέας Αραούζος, Γιώργος Τζωρτζής, Τζούλι Τσόλκα, Πέννυ Φοινίρη, Γιώργος Χριστοδούλου, Δημήτρης Δημητρίου και Μαρία Μαστρίδου. Πρεμιέρα: 15 Φεβρουαρίου.
Στον «Άλλο Χώρο» του Θεάτρου Ένα, λεωφόρος Αθηνάς 4. Εισιτήρια: €15/€12. Πληροφορίες: theatroena@cytanet.com.cy, www.facebook.com/theatroena, 22348203.



θέατρο



ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 21:00

«Evelyn Evelyn» (ΚΩΜΙΚΟΤΡΑΓΙΚΟ)

Η ομάδα Paravan παρουσιάζει τη μουσική-θεατρική παράσταση «Evelyn Evelyn». Η παράσταση βασίζεται στο μουσικό άλμπουμ Evelyn Evelyn του Jason Webley, μουσικού και παραγωγού και της Amanda Palmer, τραγουδίστριας, τραγουδοποιού και μέλους του συγκροτήματος Dresden Dolls. Η ιστορία των σιαμαίων αδερφών Eva και Lynn Neville, με τις κωμικοτραγικές τους περιπέτειες, ζωντανεύει επί σκηνής υπό τη μορφή μιας ολοκληρωμένης θεατρικής μουσικής παράστασης.

Σκηνοθεσία: Λέα Μαλένη. Ηθοποιοί: Μαργαρίτα Ζαχαρίου, Διομήδης Κουφτερός και Βαλεντίνος Κόκκινος. Μουσικοί: Δημήτρης Ζαχαρίου και Στέφανος Γεωργιάδης. Πρεμιέρα στις 19 Φεβρουαρίου (21:00).

Στον Κάτω Χώρο (Υπόγειο) του Νέου Πολιτιστικού Κέντρου Βλαδίμηρος Καυκαρίδης στην Αγλαντζιά. Πληροφορίες: 7008086.

12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 19:00

«Jhiva - Μέσα σε Σώμα»

(ΥΠΕΡΒΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ)

Μια παράσταση, στα αγγλικά, που συνδυάζει ζωντανή δράση, multimedia και σωματική έκφραση. Το Theatro Transcendental ασχολείται με θέματα και θεωρίες που συμβάλλουν στην προσωπική ανάπτυξη, ενσωματώνοντάς τα στη θεατρική δράση. Σκηνοθεσία, multimedia: Ελένη Κοσμά, ερμηνεία, συγγραφή έργου: Κορίνα Κονταξάκη, κινησιολογία, χορογραφίες: Έλσα Σουρουλλά.

Στο Ίδρυμα ARTos, λεωφόρος Αγίων Ομολογητών 64. Είσοδος: €15. Πληροφορίες: www.theatrotranscendental.com 99312710.

ΤΕΤΑΡΤΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ, ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

«Μισώ τον Άμλετ» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Στο έργο «Μισώ τον Άμλετ» όλα διαδραματίζονται γύρω από έναν νεαρό ηθοποιό που μόλις έχει κερδίσει φήμη μέσω μιας τηλεοπτικής σειράς ιατρικού περιεχομένου στο Χόλιγουντ. Σκηνοθεσία: Αθηνά Ξενίδου. Παίζουν: Σωτήρης Μεστάνας, Μανώλης Μιχαηλίδης, Έρικα Μπεγέτη, Γιώργος Τζωρτζής, Τζούλι Τσόλκα, Πέννυ Φοινίρη.

Στο Θέατρο Ένα, λεωφόρος Αθηνάς 4. Εισιτήρια: €15/€12. Πληροφορίες: 22348203, www.facebook.com/theatroena.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ 20:30 & ΚΥΡΙΑΚΗ 18:30

«Δυόμισι φόνοι και ένα μπουλντόγκ» (ΦΑΡΣΟΚΩΜΩΔΙΑ)

Η ελληνική κωμωδία «Δυόμισι φόνοι και ένα μπουλντόγκ», των Θανάση Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέππα, ανεβαίνει σε σκηνοθεσία Αχιλλέα Γραμματικόπουλου. Το έργο: Στο σπίτι του Πιέρ και της Νορίν Λαμπίς φιλοξενείται το φιλικό τους ζευγάρι Αύγουστος και Πολέτ Φεϊντό. Η οικονόμος του σπιτιού, ο υπαστυνόμος Σαρντού και ο αρχηγός της αστυνομίας, ένα γαλλικό μπουλντόγκ -η Μαριλού-, ο φόνος μιας χορεύτριας και μια σπάνια ασθένεια -η κολάψους αναγραμμάτικους- μπλέκουν τους πάντες σε μια ατέλειωτη παρεξήγηση, γεμάτη κωμικές καταστάσεις και... μυστηριώδεις δολοφονίες! Ηθοποιοί: Χριστίνα Παυλίδου, Κρίστοφερ Γκρέκο, Αχιλλέας Γραμματικόπουλος, Σοφία Καλλή, Ευαγόρας Θεοδοσίου, Βασιλική Διαλυνά.

Στο Θέατρο Διόνυσος στη Λευκωσία, Διαγόρου 29. Εισιτήρια: €15/€10.
Πληροφορίες: www.theatrodionysos.org, 22818999, 99621845.

ποίηση

8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 20:00

Αφιέρωμα στον Νίκο Γκάτσο

Το Λύκειο Αρχ. Μακαρίου Γ΄ Δασούπολης διοργανώνει βραδιά αφιερωμένη στον ποιητή Νίκο Γκάτσο με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 100 χρόνων από τη γέννησή του, με ανάγνωση των ποιημάτων του και τραγούδια σε ποίησή του από τη χορωδία του σχολείου. Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες Αύρα Σιάτη, σοπράνο, Καίτη Οικονομίδου, μέτζο σοπράνο, Μάριος Ιωάννου, πιάνο και Μάριος Νικολαΐδης, τραγούδι και πιάνο. Για τον ποιητή και το έργο του θα μιλήσει ο Σπύρος Αντωνέλλος, επιθεωρητής Φιλολογικών Μαθημάτων του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη». Είσοδος ελεύθερη.

22-23, 28-29 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 20:30

«Ο Πουπουλένιος» (ΔΡΑΜΑ-ΘΡΙΛΕΡ)

Θεατρικές παραστάσεις της Εταιρείας Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού (ΕΘΑΛ) του έργου του Martin Macdonough με τίτλο «Ο Πουπουλένιος» (The pillow man), σε σκηνοθεσία του Γιώργου Μουαΐμη.
Λαμβάνουν μέρος οι ηθοποιοί Αντρέας Φυλακτού, Φώτης Γεωργίδης, Δημήτρης Αντωνίου, Κατερίνα Καζαντζή και Γιάννος Αντωνίου.

Στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη». Είσοδος, €15/€10.

19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 11:00 & 16:00

Το Κρυφτούλι (ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ)

Το Θέατρο Αντίδοτο παρουσιάζει την παιδική παράσταση «Το Κρυφτούλι». Μια παραγωγή εμπνευσμένη από τις ιστορίες του Όλιβερ Τζέφφερς. Δυο ιστορίες για τη φιλία και για τον θαυμαστό κόσμο του δημιουργικού παιχνιδιού. Σκηνοθεσία: Ξενάκης Κυριακίδης. Διάρκεια 50 λεπτά. Κατάλληλο για παιδιά ηλικίας 2 έως 10 χρονών.

Στο Ίδρυμα ARTos, στη Λευκωσία. Είσοδος €10/€7. Πληροφορίες: 24822677.

Εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά

Το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη ανακοινώνει την έναρξη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων για Παιδιά Ηλικίας 5-12 ετών. Τα προγράμματα αφορούν τις εκθέσεις του Κέντρου:
Project Room # 3 – Παναγιώτης Μιχαήλ - Σκηνικές Υποθέσεις
Project ROOM #4 – Ricarda Roggan - Preparation Stage
OPEN CALL #2 – Άλκης Χατζηαντρέου - Untitled (No 10)
Στα εκπαιδευτικά προγράμματα αυτών των εκθέσεων τα παιδιά θα έχουν τη δυνατότητα να παρατηρήσουν και να συζητήσουν σύγχρονα έργα τέχνης και εγκαταστάσεις, να αναπαραστήσουν τις ιδέες τους με παιχνίδι παντομίμας, να ζωγραφίσουν, να δημιουργήσουν εγκαταστάσεις που θα τις συγκρίνουν με αυτές του καλλιτέχνη και να αναπτύξουν τις ιδέες τους, τις εντυπώσεις τους και την κριτική τους.
Παιδιά ηλικίας 8-12 χρόνων:
3 Φεβρουαρίου, 17:00-19:00.
Παιδιά ηλικίας 5-8 χρόνων:
5 και 12 Φεβρουαρίου, 11:00-13:00.

Στην Παλιά Ηλεκτρική.
Πληροφορίες: 22797400.

18-19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Σεμινάριο Playback Theatre



Το πρώτο εισαγωγικό σεμινάριο στο Playback Theatre διοργανώνουν η Μαρία Κυριάκου και η Γεωργία Θρασυβούλου, εικαστικές θεραπεύτριες και διπλωματούχες ως συντονίστριες του Playback Theatre. Το βιωματικό εργαστήριο απευθύνεται σε ενήλικες με ή χωρίς προηγούμενη πείρα στο θέατρο και θα διαρκεί από τις 10:00 το πρωί μέχρι τις 7:00 το απόγευμα. Το Playback Theatre αποτελεί ένα θεατρικό δρώμενο κατά το οποίο μια ειδικά εκπαιδευμένη ομάδα ηθοποιών αυτοσχεδιάζει και παρουσιάζει σε θεατρική μορφή τα συναισθήματα και τις ιστορίες των θεατών. Η ομάδα αυτή αποτελείται από τον συντονιστή-παρουσιαστή, τέσσερις ηθοποιούς και ένα-δύο μουσικούς.

Στο NGO Support Centre, Εζεκία Παπαϊωάννου 27, Λευκωσία. Συμμετοχή €80/ €60 (μέλη). Πληροφορίες: www.thalleo.com, 96355271 και 99848120.

Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας



1-26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Μηχανισμός των Αντικυθήρων»

Ομοιώματα και πληροφοριακό υλικό για τον περίφημο «Μηχανισμό των Αντικυθήρων». Η έκθεση εντάσσεται στο πλαίσιο της συνεργασίας του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου με το Ινστιτούτο Κύπρου.

Διοργανώνεται από το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο, το Ινστιτούτο Κύπρου και την Ομάδα Μελέτης του Μηχανισμού των Αντικυθήρων του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης. Ειδικές ξεναγήσεις κάθε Σάββατο στις 11:00 π.μ.

1, 8, 15, 22 ΚΑΙ 29 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 10:30-11:30

Θεματικές ξεναγήσεις

Ξεναγήσεις στους εκθεσιακούς χώρους του Μουσείου «Λευκωσία - Βασιλική Πρωτεύουσα (1191-1489)».

Δηλώσεις συμμετοχής: 22661475.

Διάλεξη

Την Τετάρτη 22 Φεβρουαρίου (19:30) θα δοθεί διάλεξη με θέμα την αστρονομία στην αρχαία Ελλάδα και το Μηχανισμό των Αντικυθήρων. Ομιλητής: δρ Ιωάννης Σειραδάκης, καθηγητής Αστροφυσικής και Αστρονομίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Στο Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο στον εκθεσιακό χώρο «Σπίτι Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων». Πληροφορίες: 22661475.

το αντικείμενο του μήνα

Λεβέντειο
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Πυξίδα, Υστεροκυπριακή Πα-β περίοδος (1450-1200 π.Χ.), Μυκηναϊκή ΙΙΙ Α2



Διαστάσεις: Υ. 90 χιλ., Δ. 100 χιλ.
Δωρητής: Σύνδεσμος Φίλων Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας
Α/ 2001/2569

Το μυκηναϊκό αγγείο, η πυξίδα, έχει ίσια τοιχώματα, γωνιώδη καμπή στον ώμο, δύο μικρές λαβές στους ώμους, κοντό λαιμό με κοίλο περίγραμμα και χείλος που νεύει προς τα έξω. Η βάση του αγγείου είναι ελαφρώς καμπύλη. Διακοσμείται με ανοιχτόχρωμη ερυθρή βαφή σε φαρδιές και λεπτές οριζόντιες ταινίες που περιβάλλουν το λαιμό και το σώμα του αγγείου. Την πυξίδα στην αρχαιότητα τη χρησιμοποιούσαν οι γυναίκες για τη φύλαξη των κοσμημάτων τους.

Στο τέλος του 15ου αιώνα π.Χ. παρατηρείται μεγάλη εξάπλωση μυκηναϊκών αγγείων στην Κύπρο. Ιδιαίτερη αύξηση παρατηρείται τον 14ο και τον 13ο αιώνα π.Χ., γεγονός που οφείλεται στις έντονες εμπορικές επαφές των δύο περιοχών. Την περίοδο αυτή οι Μυκηναίοι εγκαταστάθηκαν στην Κύπρο και απέκτησαν σιγά-σιγά τον απόλυτο έλεγχο του νησιού. Η μυκηναϊκή κεραμική συναντάται ιδίως σε τάφους. Τα αγγεία αυτά εισάγονταν στην Κύπρο είτε κατασκευάζονταν στο νησί από Μυκηναίους αγγειοπλάστες ή Κύπριους που μιμούνταν μυκηναϊκά σχήματα και μοτίβα.

σινεμά

3-24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Μέρες Γερμανικού Κινηματογράφου

Το Ινστιτούτο Γκαίτε Κύπρου σε συνεργασία με τον Όμιλο Φίλων Κινηματογράφου διοργανώνουν τις Μέρες Γερμανικού Κινηματογράφου. Σκοπός του φεστιβάλ είναι να γνωρίσει στο σινεφίλ κυπριακό κοινό τον γερμανικό κινηματογράφο παρουσιάζοντάς του μια πλούσια γκάμα ταινιών, οι οποίες σκιαγραφούν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τόσο την τεχνοτροπία όσο και τη θεματολογία του σύγχρονου γερμανικού κινηματογράφου. Πρόκειται για μια επιλογή επτά βραβευμένων ταινιών, οι οποίες καταπιάνονται η κάθε μια με τον δικό της τρόπο, κωμικό ή τραγικό, με κοινωνικά θέματα που απασχολούν όλους μας.

• Το φεστιβάλ θα εγκαινιάσει η ταινία Drei (3 και 7 Φεβρουαρίου 21:00). Πρόκειται για μία ακόμη επιτυχία του Γερμανού σκηνοθέτη Tom Tykwer, η οποία επικεντρώνεται στη ζωή τριών ανθρώπων: του ζευγαριού Hanna και Simon και του άντρα που θα αλλάξει ριζικά τη ζωή τους, του γονιμοποιητικού Adam.

• Ακολούθως θα προβληθεί η ταινία Almanya - Wilkommen in Deutschland (5 και 12 Φεβρουαρίου 20:00). Η ταινία είναι της σκηνοθέτιδας Yasemin Samdereli, η οποία παρουσιάζει με κωμικό τρόπο τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι μετανάστες.

• Σειρά έχει η ταινία Renn, wenn du kannst (10 και 14 Φεβρουαρίου 21:00). Η ταινία είναι του ανερχόμενου σκηνοθέτη Dietrich Brüggemann και πρόκειται για μια κωμικοτραγική ταινία που επικεντρώνεται στο θέμα της αναπηρίας στην κοινωνία μας.

• Η τέταρτη ταινία που θα προβληθεί είναι η κωμωδία Kebab Connection (16 Φεβρουαρίου 21:00) του Γερμανού σκηνοθέτη Anno Saul. Η ταινία παρουσιάζει με κωμικό τρόπο τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Ibo, γιος οικογένειας μεταναστών, ο οποίος ονειρεύεται να γίνει ο πρώτος σκηνοθέτης που θα γυρίσει μια γερμανική ταινία Κουνγκ-Φου.

• Η επόμενη ταινία είναι η βραβευμένη Whisky mit Vodka (17 και 20 Φεβρουαρίου 21:00) του σκηνοθέτη Andreas Dresen. Στην ταινία του παρουσιάζει την προσπάθεια ενός γερασμένου αστέρα, του Otto, να επαναπροσδιορίσει τη θέση του στην καινούργια του ταινία, για την οποία ο σκηνοθέτης ανήμπορος να βασιστεί σε αυτόν λόγω της κακής του συνήθειας, αυτής του αλκοόλ, αποφασίζει να προσλάβει έναν νεότερο



ηθοποιό.

• Η έκτη ταινία που θα προβληθεί στο φεστιβάλ είναι η κωμωδία Absurdistan (19 Φεβρουαρίου 20:00) του Veit Helmer. Βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα, τα οποία διαδραματίστηκαν το 2001 στην Τουρκία, η ταινία διηγείται την ιστορία ενός χωριού στην ανατολική Ευρώπη, το οποίο αντιμετωπίζει προβλήματα στην προμήθεια νερού, όταν μια σωλήνα του υδρευτικού του συστήματος υφίσταται βλάβη.

• Το φεστιβάλ θα κλείσει με μια ταινία που γνώρισε μεγάλη επιτυχία στη μεγάλη οθόνη και φέρει την υπογραφή του Philipp Stölzl. Ο τίτλος της Goethe (21, 23 και 24 Φεβρουαρίου 21:00) προδίδει και το περιεχόμενό της που δεν είναι άλλο από τους έρωτες του νεαρού Γερμανού συγγραφέα και φιλόσοφου Johann Wolfgang von Goethe.

Στο Cine Studio, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας. Είσοδος: €8/ €6. Πληροφορίες: 22674606.



10-12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Σεμινάριο «Από το φιλμ στο ψηφιακό σινεμά»

Η Ένωση Σκηνοθετών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης διοργανώνει σεμινάριο με θέμα τις δυνατότητες της νέας τεχνολογίας στον κινηματογράφο. Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί με την καθοδήγηση του Έλληνα διευθυντή φωτογραφίας Γιώργου Φρέντζου, σε συνεργασία με Κύπριους κινηματογραφιστές.
Στο Ίδρυμα ARTos. Δικαίωμα συμμετοχής: €60 (για μέλη €30). Πληροφορίες 22870187.

23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 20:00

Εκδήλωση μνήμης Μιχάλη Κακογιάννη

Η Βουλή των Αντιπροσώπων διοργανώνει εκδήλωση μνήμης και τιμής για τον μεγάλο Κύπριο σκηνοθέτη Μιχάλη Κακογιάννη. Κύριοι ομιλητές θα είναι ο κ. Χρήστος Σιάφκος, δημοσιογράφος-συγγραφέας, βιογράφος του Μιχάλη Κακογιάννη και ο κ. Νίνος Φένεκ Μικελίδης, κριτικός κινηματογράφου. Την εκδήλωση θα χαιρετίσει ο πρόεδρος της Βουλής, Γιαννάκης Ομήρου. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης θα προβληθούν σύντομο φιλμ για τη ζωή και το έργο του Μιχάλη Κακογιάννη καθώς και αποσπάσματα ταινιών του.

Στο Κινηματοθέατρο Παλλάς. Η εκδήλωση θα είναι ανοικτή για το κοινό.

1, 5, 12, 15, 22, 29 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 20:30

«Pharos film series»

Το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος έχει επιλέξει μια άκρως ενδιαφέρουσα γκάμα σπάνιων ντοκιμαντέρ τα οποία επικεντρώνονται σε διάφορους τρόπους έκφρασης της τέχνης, της ζωής και της ιστορίας.

•1 Φεβρουαρίου: The Animals Film (γλώσσα: αγγλικά)
•5 Φεβρουαρίου: Our daily Bread
•12 Φεβρουαρίου: Into Great Silence (γλώσσα: γαλλικά με αγγλικούς υπότιτλους)
•15 Φεβρουαρίου: The Salzburg Festival (γλώσσα: αγγλικά)
•22 Φεβρουαρίου: Andrés Segovia in Portrait/Segovia at Los Olivos (γλώσσα: αγγλικά)
•29 Φεβρουαρίου: Andrés Segovia in Portrait/The Song of the Guitar (γλώσσα: αγγλικά).

Στο The Shoe Factory, Ερμού 304. Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες: www.thepharostrust.org.

6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 20:00

“Flood in Baath Country”



Παρουσίαση της ταινίας “Flood in Baath Country” (στα αραβικά με αγγλικούς υπότιτλους), του Σύρου σκηνοθέτη Omar Amiralay. Ο σκηνοθέτης πέθανε στη Δαμασκό στις 6 Φεβρουαρίου 2011.

Η ταινία γυρίστηκε το 2004. Πριν την προβολή θα γίνει ομιλία του διευθυντή του Goethe-Institut Cyprus Björn Luley, ο οποίος εργάστηκε στη Συρία για 11 χρόνια.

Στο Goethe-Institut Cyprus, στην περιοχή Λήδρα Πάλας.



The Guerilla Shop at the Powerhouse

Μέχρι τις 31 Μαρτίου το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη (Παλιά Ηλεκτρική) φιλοξενεί νέους και ταλαντούχους Κύπριους σχεδιαστές στο χώρο του πωλητηρίου, όπου δημιούργησαν ένα guerilla shop. Η τάση των guerilla shops, δηλαδή μαγαζιών που στην ουσία δημιουργούνται ξαφνικά σε απρόβλεπτους χώρους, για περιορισμένο χρονικό διάστημα, εμφανίστηκε τα τελευταία χρόνια παγκόσμια και προκάλεσε το διεθνές ενδιαφέρον.

Στο Guerilla Shop στην Παλιά Ηλεκτρική μπορεί κάνεις να βρει δημιουργίες των: Δημήτρη Κοκκινόλαμπου, Ελένης Τζιρκαλλή, Max Marulli de Barletta, Αντρονίκης, Σάντης Αντωνίου, Άννας Αποστόλου, Σοφίας Χαραλάμπους, Γιώργου Γεωργίου, Στέφανης Χατζηψάλτη, Κωνσταντίας Καζάγκα, Μυρτώς Κιτρομηλίδου, Μενέλαου Θεοδοσιάδη, MonMart Design Yard, Μαρίνας Νικολαΐδου, Γιώργου Φιλίππου, Παναγιώτη Πιερή, Συμεού Πιτσιλίδη, κ.ά.

Επίσης διατίθενται εκδόσεις για τη σύγχρονη τέχνη, αντικείμενα του Ιδρύματος Θεοτόκος που γίνονται από παιδιά με ειδικές ανάγκες, και άλλα αντικείμενα.

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο: 10:00-15:00, 17:00-23:00. Κυριακή: 10:00-16:00.

μουσική

4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 16:00 ΚΑΙ 17:30

Λαϊκές μελωδίες και ρυθμοί

Δύο εκπαιδευτικές και οικογενειακές συναυλίες για την πρώιμη παιδική ηλικία (3 ½ - 7 ½ ετών). Γ. Κωνσταντινίδης: έργα σε ενορχήστρωση Άλκη Μπαλτά, B. Bartok: ρουμάνικοι λαϊκοί χοροί, M. de Falla: τελετουργικός χορός της φωτιάς, A. Dvorak: "Furiant" (5ο μέρος - Φινάλε από την Τσέχικη σουίτα, Έργο 39), Σ. Μιχαηλίδης: 1ο μέρος από τη Σουίτα για βιολοντσέλο πάνω στο δημοτικό "Τηλυρκώτισσα", ενορχήστρωση: Βίκυ Στυλιανού, κυπριακό παραδοσιακό τραγούδι: "Άσπρον τριαντάφυλλον", ενορχήστρωση: Α. Μπαλτάς. Μαέστρος ο Σπύρος Προσωπάρης. Σε συνεργασία με τη διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης, υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.
Στο θέατρο Παλλάς, στην Πύλη Πάφου. Είσοδος: €7 (ενήλικες) / δωρεάν (παιδιά και νέοι κάτω των 18 ετών). Εισιτήρια και δελτία ελεύθερης εισόδου στο ταμείο του θεάτρου (Τηλ. 22410181), τρεις ημέρες πριν την παράσταση. Πληροφορίες: www.cyso.org.cy, 22 463144.

9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 21:00

Συναυλία Μιλτιάδη Πασχαλίδη

Η ΕΔΟΝ διοργανώνει συναυλία του Μιλτιάδη Πασχαλίδη, με σύνθημα «Φρένο στην Ταχύτητα, Γκάζι στη Ζωή».
Στην Αυλαία. Είσοδος: €20. Πληροφορίες: www.edon.org.cy, 22766459.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ 22:00

«Κρυφές επιθυμίες»

Μουσικές βραδιές με τους Τεύκρο Νεοκλέους, Μαριλένα Χαραλαμπίδου και Νίκο Ευαγγέλου.
Στο Coco Lounge Bar της «Στοάς Λευκωσίας». Είσοδος: €7. Πληροφορίες: 22875822, www.stoalefkosias.com.

18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 17:00

Συναυλία μουσικής δωματίου

Η Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου θα παρουσιάσει συναυλία μουσικής δωματίου με έργα A. Piazolla, S. Prokovief, Ph. Gaubert, Ch. Widor. Μουσικοί: Virginie Bove (φλάουτο), Agata Jozwik (πιάνο).
Στο θέατρο Παλλάς, στην Πύλη Πάφου. Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες: www.cyso.org.cy, 22 463144.

ΣΑΒΒΑΤΟ 23:30

The Minus One Experience

Ροκ συναυλίες με το συγκρότημα Minus One.
Στο Backroom Live της «Στοάς Λευκωσίας», πλατεία Παλαιού Δημαρχείου. Είσοδος €10. Πληροφορίες: 22875822, www.stoalefkosias.com.

5, 12, 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 20:30

«Singing on Eyes»

Μουσικοθεατρική παράσταση του Ανδρέα Ορφανίδη. Η ζωή ενός ηθοποιού περνάει μπροστά απ' τα μάτια μας με συνοδοιπόρους μία τραγουδίστρια και μία μουσικό. Παίζουν: Μαργαρίτα Βανδώρου, Ανδρέας Ορφανίδης, Νικόλας Απέιτος. [μήπως Απέπτος;]
Στη μουσική σκηνή RED, Διονύσου 15, πλατεία Παλιού Δημαρχείου. Είσοδος: €10. Πληροφορίες: 22767711.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ 23:30

Βέρα Μπούφη και Μάριος Κούμας

Η Βέρα Μπούφη συναντά μουσικά τον Μάριο Κούμα, πρώην μέλος του γνωστού γκρουπ «Τριημιτόνιο».
Στη μουσική σκηνή Red, Διονύσου 15, πλατεία Παλιού Δημαρχείου. Πληροφορίες: red@music.net.cy, 22767711.

φωτογραφία

7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 19:00

«Καλλιτεχνική φωτογραφία και κριτική φωτογραφίας»

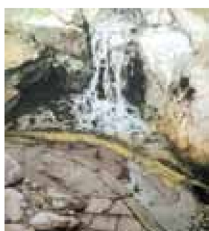
Σεμινάριο/διάλεξη με θέμα «Καλλιτεχνική φωτογραφία και κριτική φωτογραφίας». Ομιλητής: Πλάτων Ριβέλλης, φωτογράφος, συγγραφέας και πρόεδρος του Φωτογραφικού Κύκλου στην Αθήνα. Διοργανώνεται από τη Φωτοδό, στο πλαίσιο των εορτασμών των 10χρονών της.
Στην Πύλη Αμμοχώστου. Είσοδος ελεύθερη.

1-29 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Το ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας, το τελευταίο διαχωριστικό τείχος της Ευρώπης»

Έκθεση φωτογραφίας «Το ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας, το τελευταίο διαχωριστικό τείχος της Ευρώπης». Διοργανώνεται από την Πολιτιστική υπηρεσία του δήμου Λευκωσίας.
Στην Πύλη Αμμοχώστου (10:00-13:00, 16:00-19:00, καθημερινά εκτός Σαββάτου, Κυριακής και αργιών).

εικαστικά



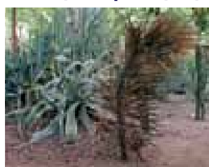
1-18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Πόλη Φάντασμα»

Ο Martin Meason θα παρουσιάσει τη νέα του δουλειά η οποία είναι εμπνευσμένη από το βιβλίο του Gaston Bachelard «Η ποιητική του Χώρου» όπου συγκρίνει την πόλη με μια τρικυμισμένη θάλασσα και φαντάζεται τους ήχους των δρόμων το βράδυ σαν το βρυχηθμό του κεραυνού και τον αδιάκοπο φλοίσβο της πλημμυρίδας και της άμπωτης. **Στην γκαλερί «Αργώ», Διγενή Ακρίτα 64Ε. Πληροφορίες: www.argogallery.org, 22754009.**

4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ-2 ΜΑΡΤΙΟΥ

«Πώς να φτιάξεις έναν κήπο»



Ομαδική έκθεση των Χάρις Επαμεινώνδα & Daniel Gustav Cramer, Φάνου Κυριάκου, Μαρίας Λοϊζίδου, Παναγιώτη Μιχαήλ, Πόλυ Πεσλίκα, Αλέξανδρου Πισσούριου, Έφης Σαββίδη, Σωκράτη Σωκράτους. Επιμέλεια: Έλενα Πάρπα. Εγκαίνια στις 4 Φεβρουαρίου, στις 12:00 μ. **Στο οίκημα του Συλλόγου Επαγγελματιών Εικαστικών Καλλιτεχνών, «Το Φυτώριο». Νεχρού 2, Δημοτικός Κήπος Λευκωσίας. Τρίτη-Παρασκευή: 10:00-13:00, 16:00-19:00. Πληροφορίες: 22681088.**

8-16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Η Αφετηρία»

Ατομική έκθεση του Μιχάλη Φραγκέσκου με πίνακες-γλυπτά και τρισδιάστατες κατασκευές με γενικό τίτλο «Η Αφετηρία». Τα εγκαίνια θα γίνουν την Τετάρτη 8 Φεβρουαρίου, στις 19:00. **Στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη». Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες: 99684058.**

1 ΜΑΡΤΙΟΥ

«Κατανοώντας το δυναμικό»

Έκθεση ζωγραφικής από την καλλιτέχνη Δώρα Θεοδώρου με τίτλο «Κατανοώντας το δυναμικό». Τα εγκαίνια θα τελέσει την 1η Μαρτίου, στις 19:00, ο δήμαρχος Αγίου Δομετίου δρ Κώστας Πέτρου. **Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη.**

συνεχίζονται

ΜΕΧΡΙ 4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ Έκθεση φωτογραφιών του πρέσβη της Ελλάδος Βασίλη Παπαϊωάννου με τίτλο «Ταξιδιωτικές Εμπειρίες». **Στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη».**

ΜΕΧΡΙ 10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ Ατομική έκθεση της εικαστικού Μαρίνας Γεραλή με γενικό τίτλο «Η γραμμή του ανθρακίτη». Στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Διάτοπος, Κρήτης 11ΔΖ. **Πληροφορίες: 22766117.**

ΜΕΧΡΙ 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ Έκθεση ζωγραφικής του Μανώλη Χάρου, με τίτλο «Fugas. R. Cythere. 2004-2011». Η έκθεση περιλαμβάνει ζωγραφικά έργα από τις τρεις τελευταίες ενότητες του καλλιτέχνη που πραγματοποίησε στην Αθήνα, τη Ρόδο και την Bologna. **Στην Γκαλερί Γκλόρια, Ζήνωνος Σώζου 3.**

ΜΕΧΡΙ 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ Ατομική έκθεση του Σωτήρη Καλλή, «Οι Δεκατρείς Απόστολοι... Μια οπτική επίθεση στη λογική», στην Omikron Gallery. Βασιλέως Παύλου 2. **Πληροφορίες: www.omikrongallery.com, 22678240.**

ΜΕΧΡΙ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ Έκθεση του εικαστικού έργου/σκηνικού της θεατρικής παραγωγής με γενικό τίτλο Scenic Affairs (Σκηνικές Υποθέσεις) - Παναγιώτης Μιχαήλ, στο πλαίσιο του προγράμματος Project Room #3, που διοργανώνεται από το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας. Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη (Παλιά Ηλεκτρική). Open Call #2: Untitled [N° 10] - Άλκης Χατζηανδρέου και Project Room #4: Preparation Stage - Riccarda Roggan. **Πληροφορίες: 22797400.**

ΜΕΧΡΙ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ Έκθεση με τίτλο «Πόσο κοστίζει τι... το κόστος της διατροφής από την αρχαιότητα έως σήμερα» στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου. Φανερωμένης 86-90. **Δευτ.-Κυρ. 10:00-19:00 (εκτός τραπεζικών αργιών). Πληροφορίες 80000800.**

ΜΕΧΡΙ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012 Έκθεση «Τέχνη εστί... Η τέχνη της Κύπρου μέσα από τους αιώνες», που διοργανώνεται από το Πολιτιστικό Κέντρο της Marfin Laiki Bank προς τιμήν των 50χρονων της Κυπριακής Δημοκρατίας. Στο πλαίσιό της λειτουργεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Τέχνη είναι...» για παιδιά της Δημοτικής Εκπαίδευσης. Στο Πολιτιστικό Κέντρο της Marfin Laiki Bank. Βύρωνος 32. Δευτ.-Παρ.: 10:00-13:00 και 16:00-20:00. Σάβ.: 10:00-14:00. **Πληροφορίες: 22718601.**



10 αγαπημένα σημεία της πόλης

Τα αγαπημένα τους μέρη στη Λευκωσία μάς συστήνουν επώνυμα πρόσωπα που ζουν και εργάζονται στην πρωτεύουσα. Η «Π», μέσα από τη στήλη αυτή, φιλοδοξεί να αναδείξει τα πιο hot σημεία της πόλης, που αποτελούν πόλο έλξης για τους δημότες. Η ηθοποιός και ιδιοκτήτρια της σχολής μόντελινγκ Top Models, Γιώτα Κουφαλίδου, είναι η σημερινή φιλοξενούμενη της στήλης.



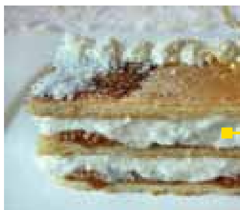
Ταβέρνα Ζαννέτος στην παλιά Λευκωσία. Ζεστό ταβερνάκι και υπέροχο καλωσόρισμα με ροδόσταγμα, μεζεδάκια, κρασάκι και φυσικά τον Παναγιώτη, έναν άρχοντα οικοδεσπότη.



Κάβα Οίνων Πνεύματα στην οδό Γρίβα Διγενή. Τεράστια γκάμα από κρασιά, λικέρ, σαμπάνιες που συνοδεύονται από μεγάλη ποικιλία αλλαντικών, τυριών και πολλών άλλων εδεσμάτων. Ο σομελιέρ Σταύρος πάντοτε πρόθυμος με τις γνώσεις του να μας ευχαριστήσει και να μας προσφέρει το καλύτερο.

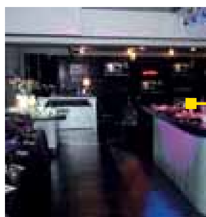
Εστιατόριο Domus στην περιοχή της Αρχιεπισκοπής. Ένα παλιό αρχοντικό με υπέροχη διακόσμηση και φωτισμό και άψογο service. Ρομαντικός χώρος για δύο, με νόστιμα εδέσματα τα οποία συνδυάζονται με κόκκινο κρασί Κτήμα Άλφα. Για επιδόρπιο μία είναι η επιλογή: lemon sorbet!







Ταβερνάκι Berlin wall στην πράσινη γραμμή απέναντι από την εκκλησία της Φανερωμένης. Παραδοσιακό, με τον κύριο Κωστή πάντα χαμογελαστό να μας σερβίρει. Ιδανικό για χαλαρές καλοκαιρινές εξόδους για τάβλι, σουβλάκι και μπιρίτσα.



Χειμώνα-καλοκαίρι το παγωτό **Pahit-ice** είναι must. Αγαπημένες γεύσεις μαστίχα και τριαντάφυλλο.

Shopping therapy στην οδό **Στασικράτους**.

Μεσημεριανό στην **ταβέρνα Παής**. Νόστιμα μαγειρευτά φαγητά και καλοψημένη κρασάτη σούβλα. Το καλοκαίρι το δροσερό μαχαλεπί με παγωτό τριαντάφυλλο είναι μοναδικό.

Ζαχαροπλαστείο Pralina στην Κέννεντι. Γλυκά και σοκολατάκια για όλα τα γούστα. I love μιλφέιγ! Δοκιμάστε το!

Διαχρονική μπιραρία η **Plato's** στην παλιά Λευκωσία. Λατρεμένα νόστιμα λαχματζιούν με μεγάλη ποικιλία από υπέροχα κρασιά. Και ο ιδιοκτήτης, φίλος Λεωνίδας, πίσω από το μπαρ να μας λέει ξεκαρδιστικά ανέκδοτα.

Aperitivo jetset. Ένα lounge bar ιδανικό για γεύμα και δείπνο σε πολύ όμορφη ατμόσφαιρα και lounge μουσική. Προτείνω το Karaoke κάθε Δευτέρα βράδυ για απόλυτη διασκέδαση.

sms
PARKING

park & pay by sms

P

www.nicosia.org.cy





Νιώσε κοντά, φτάσε μακριά

alm telecom services ltd

Το «έξυπνο-ηλεκτρονικό» σύστημα στάθμευσης

Ιερός Ναός **Τιμίου Προδρόμου**

Μια από τις νεότερες ορθόδοξες εκκλησίες που κτίστηκαν στα όρια του δήμου Λευκωσίας είναι αυτή του Τιμίου Προδρόμου στους Αγίους Ομολογητές. Το κτίσιμο της εκκλησίας άρχισε το 1974 και ολοκληρώθηκε το 1980, δημιουργώντας μια νέα εκκλησιαστική ενορία στα όρια του δήμου.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ



Αν και αρχιτεκτονικά θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως ένας σταυροειδής ναός με τρούλο, εντούτοις εμφανισιακά ξεφεύγει από τον συνηθισμένο βυζαντινό ρυθμό αφήνοντας μια δόση μοντέρνου να εκπλήξει τη ματιά. Ο λόγος ίσως να είναι οι μεγάλες επιφάνειες γυαλιού που καλύπτουν τη μεγαλύτερη έκταση του ναού, επιτρέποντας να εισχωρεί πολύ φως στο εσωτερικό του.

Συναντηθήκαμε με τον εφημέριο του ναού, πρωτοπρεσβύτερο Σάββα Χατζηιωνά, λίγο πριν τα Χριστούγεννα, αμέσως μετά τη Λειτουργία που είχε τελέσει στο εκκλησάκι του Αγίου Ανδρέα, το οποίο βρίσκεται στο προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Ανδρέα. Όπως μας εξήγησε ο πατήρ Σάββας, κάποιες καθημερινές η Θεία Λειτουργία τελείται από τον ίδιο στον Άγιο Ανδρέα αντί στην εκκλησία του Τιμίου Προδρόμου. Ο πατήρ Σάββας υπηρετεί στην ενορία Τιμίου Προδρόμου από το 2003 παραλαμβάνοντας από τον προηγούμενο εφημέριο, τον μακαριστό οικονόμο Χριστόφορο Χριστοφόρου.

Οικονόμος Χριστόφορος

Όπως μας εξήγησε ο νυν εφημέριος, ο πατήρ Χριστόφορος έκτισε στην ουσία το ναό, αφού σε μια πολύ δύσκολη περίοδο, αμέσως μετά την τουρκική εισβολή το 1974, διοργάνωνε εράνους για να βρει τους αναγκαίους πόρους για την αποπεράτωση του έργου. Βοήθεια όμως είχε και από κάποιους από τους μελλοντικούς ενορίτες της περιοχής. Η ανέγερση της εκκλησίας, σε σχέδια του αρχιτεκτονικού γραφείου Ι. Α. Φιλίππου, ολοκληρώθηκε το 1980 και τα εγκαίνιά της έγιναν την ίδια χρονιά.

Σύμφωνα με το βιβλίο «Άγιοι Ομολογητές - Ο τόπος και οι άνθρωποι» (έκδοση 2005), της Ειρηνούλας Καλογήρου, «καθώς, όμως, η περιοχή αυτή ολοένα αναπτύσσεται βλέπει [ο οικονόμος Χριστόφορος] την αναγκαιότητα να γίνει ξεχωριστή εκκλησιαστική ενορία στην περιοχή που ήταν η εκκλησία του Αγίου Προδρόμου. Σε συνεννόηση με τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο, στις 2 Μαΐου 1972 αναλαμβάνει τη δραστηριοποίηση των εκεί ενοριτών και κτίζεται η εκκλησία του Προδρόμου».

Ο οικονόμος Χριστόφορος έχασε κατά την τουρκική εισβολή του 1974 τον δεύτερο γιο του, ο οποίος ήταν αγνοούμενος. Για πολλά χρόνια προήδρευσε της Επιτροπής Αγνοουμένων. Πέθανε τον Φεβρουάριο του 2004.





Εικόνα του 1891, του Ιωάννου του Προδρόμου, η οποία βρισκόταν στην παλιά εκκλησία.





Αριστερά, ο μ. οικονόμος Χριστόφορος Χριστοφόρου. Δεξιά, ο πρωτοπρεσβύτερος Σάββας Χατζηιωνάς.

Η παλιά εκκλησία

Η επιλογή του χώρου για την ανέγερση της εκκλησίας, που βρίσκεται μεταξύ της κοίτης του Πεδιαίου και της οδού Σινά, δεν ήταν τυχαία. Στο χώρο υπήρχε (πιθανόν από το 1891), μικρό εξωκκλήσι αφιερωμένο στον Ιωάννη τον Βαπτιστή. Όπως μας εξήγησε ο ταμίας της εκκλησιαστικής επιτροπής του ναού, κ. Λεωνίδας Λεωνίδου, το πανηγύρι του Τιμίου Προδρόμου, που γινόταν κάθε χρόνο τον Αύγουστο, ήταν το μεγαλύτερο της Λευκωσίας. Το παλιό εκκλησάκι, όπως μας είπε ο κ. Λεωνίδου, βρισκόταν στο σημείο όπου σήμερα βρίσκεται το καμπαναριό του νέου ναού. Η ηλικία της παλιάς εκκλησίας υπολογίζεται από τις εικόνες που σώθηκαν από αυτό, οι οποίες φέρουν ημερομηνία 1891. Οι εικόνες αυτές ήταν δωρεά του τότε ηγούμενου Κύκκου Γεράσιμου. Σύμφωνα με τον πατέρα Σάββα υπάρχουν εκτιμήσεις ότι μπορεί στην ίδια περιοχή να υπήρχε και παλαιότερη εκκλησία η οποία να κατεδαφίστηκε από τους Ενετούς τον 15ο αιώνα, όταν μάζευαν οικοδομικά υλικά για να κτίσουν τα τείχη της Λευκωσίας. Ενδέχεται στην ίδια περιοχή να υπήρχε κοιμητήριο και ο παλιός ναός να ήταν κοιμητηριακός. Ο πατήρ Σάββας εκτιμά ότι οι ναοί (ο παλιός και ο νέος) πιθανόν να αφιερώθηκαν στον Ιωάννη τον Πρόδρομο λόγω της ταύτισης του ποταμού Πεδιαίου, που στα παλιά χρόνια έρεε συνέχεια πίσω από την εκκλησία, με τη βάπτιση του Ιησού Χριστού.

Η κ. Δέσπω Φρειδερίκου και η αδελφή της Λένια, παλιές κάτοικοι της περιοχής, μας ανέφεραν ότι φρόντιζαν από τα παιδικά τους χρόνια το ναό και στο σπίτι τους κρατούσαν το κλειδί της εκκλησίας. Όπως μας είπαν, μέχρι το 1945 στο παρεκκλήσι γινόταν Θεία Λειτουργία μόνο μία φορά το χρόνο, στις 29 Αυγούστου. Αργότερα, όταν αυξήθηκαν τα σπίτια στην περιοχή γίνονταν Λειτουργίες και κάποιες Κυριακές, όμως δεν υπήρχαν ψάλτες έτσι οι δύο αδελφές, που φρόντιζαν και για την καθαριότητα του ναού, υπηρετούσαν και ως ψάλτριες! Η κ. Δέσπω, που σήμερα είναι πρόεδρος του Τμήματος Νέων του Ερυθρού Σταυρού, θυμάται ότι τα πανηγύρια του Προδρόμου κρατούσαν μέχρι και ένα μήνα ενώ η περιοχή ήταν ένα πολύ όμορφο δάσος που το επισκέπτονταν τα απογεύματα οι Λευκωσιάτες. Ήταν επίσης εκδρομικός χώρος για τα σχολεία της Λευκωσίας. Η εκκλησία του Προδρόμου ήταν και σταθμός ξεκούρασης για τους εργάτες που κατέβαιναν από τα ορεινά και ημιορεινά χωριά της Λευκωσί-

ας, για να δουλέψουν στο θέρισμα των χωραφιών και στο κόψιμο των χαρουπιών.
Για την περιοχή της εκκλησίας στο βιβλίο της Ειρηνούλας Καλογήρου αναφέρεται: «Η οδός Σινά, αυτή που καταλήγει στην Προδρόμου, μπροστά από την εκκλησία του Τιμίου Προδρόμου, ήταν χωματένια και μάλιστα με μεταλλική παράγκα στη μέση του δρόμου, η οποία στέγαζε μια τουρμπίνα νερού και όπως μας έλεγαν οι αρμόδιοι ήταν και το εμπόδιο για να ασφαλτοστρωθεί ο δρόμος μας. Ύστερα βέβαια από μια δεκαετία ο δρόμος ασφαλτοστρώθηκε και η τουρμπίνα έγινε υπόγεια. Απέναντί μας ήταν ένα περιβόλι με λεμονόδεντρα και ένα πλιθαρένιο σπιτάκι στη μια άκρη στο οποίο κατοικούσε ένα συμπαθέστατο ηλικιωμένο ζευγάρι. Ο γέρο Κυπρής και η γυναίκα του Ελένη [...] Εκείνο όμως που ανέβαζε τη γραφικότητα της περιοχής ήταν το εκκλησάκι του Ιωάννη του Προδρόμου, ένα μικρό μονόκλιτο παρεκκλήσι και πίσω απ' αυτό το δάσος από ευκαλύπτους και ο ποταμός Πεδιαίος, που μας χωρίζει από την κεντρική οδό της Λευκωσίας, τη Βύρωνος [...] Το εκκλησάκι του Προδρόμου ήταν η ζεστή παρουσία στην περιοχή και το στήριγμα των ανθρώπων από όλες τις περιοχές της Λευκωσίας [...] ανήκε στη ενορία των Αγίων Ομολογητών [...] Η περιοχή όμως ανήκε στην ενορία της Φανερωμένης και, όπως μου είπαν, οι γάμοι όπως και οι βαπτίσεις των παιδιών τους γίνονταν στη Φανερωμένη. Όπως θυμούνται όλοι, ο Πρόδρομος ήταν παρεκκλήσι των Αγίων Ομολογητών και ελειτουργείτο μια φορά το χρόνο [...] Μετά το 1960 ελειτουργείτο κάθε Κυριακή. Έρχονταν εκ περιτροπής οι ιερείς των Αγίων Ομολογητών, ο παπά Βασίλης και ο παπά Χριστόφορος» (διήγηση της Φάνης Σεραφείμ). Από διήγηση του Λευτέρη Μιχαηλίδη στο βιβλίο αναφέρεται ότι το 1976 υπήρχε η μισή παλιά εκκλησία και η μισή νέα. Όντως, όπως μας ανέφερε ο κ. Λεωνίδας Λεωνίδου, η παλιά εκκλησία κατεδαφιζόταν σταδιακά ενώ προχωρούσαν οι εργασίες για ανέγερση της νέας. Σύμφωνα με τη διήγηση του Λευτέρη Μιχαηλίδη στο βιβλίο της Ειρηνούλας Καλογήρου αναφέρεται: «Πρώτη σκέψη για κτίσιμο μεγαλύτερη εκκλησίας έγινε το 1967 [...] Τούτο κατέστη αναγκαίο επειδή ο πληθυσμός στην περιοχή αυξανόταν και περί το 1960 έγινε προέκταση του παρεκκλησιού [...] Πρωτεργάτες ήταν ο παπά Χριστόφορος και η Εκκλησιαστική Επιτροπή την οποία αποτελούσαν ο ιατρός Μιλτιάδης Οικονομόπουλος (πρόεδρος), ο Μιχαλάκης Μαραθεύτης (γραμματέας), ο Κώστας Συμεωνίδης (ταμίας) και οι Ευριπίδης Ιωαννίδης και Ανδρέας Σωφρονίου (μέλη). Το 1974 με την τουρκική εισβολή όλα πάγωσαν και η νέα εκκλησία του Προδρόμου έμεινε στα θεμέλια. Χάρη όμως στην προοδευτικότητα και την αποφασιστικότητα των πρωτεργατών η ανοικοδόμηση συνεχίστηκε και το 1979 αποπερατώθηκε. Τα εγκαίνια έγιναν το 1980 επί Αρχιεπισκόπου Χρυσοστόμου και με οικονομική συνδρομή των οικογενειών της περιοχής και άλλων».

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ Εφημέριος: Πρωτοπρεσβύτερος Σάββας Χατζηιωνά (τηλ. 99592419). Ο ναός είναι ανοικτός κάθε Τρίτη και Πέμπτη από τις 6:30 π.μ. μέχρι τις 11:00 π.μ. και Δευτέρα Τετάρτη και Παρασκευή από τις 6:30 π.μ. μέχρι τις 9:00 π.μ. Τα Σάββατα είναι ανοικτός από τις 6:30 π.μ. μέχρι τη 1:00 μ.μ.

Άγιος Ιωάννης ο Βαπτιστής

Ήταν γιος του ιερέα Ζαχαρία και της Ελισάβετ. Μέχρι τα 30 του χρόνια ζει ασκητική ζωή στην έρημο της Ιουδαίας, αφιερωμένη ολοκληρωτικά στην προσευχή, τη μελέτη και την πνευματική και ηθική τελειοποίηση. Το ρούχο του ήταν από τρίχες καμήλας, στη μέση του είχε δερμάτινη ζώνη και την τροφή του αποτελούσαν ακρίδες και άγριο μέλι. Κατακεραύνωνε και κτυπούσε σκληρά τη φαρισαϊκή αλαζονική έπαρση, που κάτω από το εξωτερικό ένδυμα της ψευτοαγιότητας έκρυβε τις πιο αηδιαστικές πληγές ψυχικής σκληρότητας και ακαθαρσίας. Γενικά, η διδασκαλία του συνοψίζεται στη χαρακτηριστική φράση του: «Μετανοείτε· ήγγικεν γαρ η βασιλεία των ουρανών», προετοιμάζοντας (Πρόδρομος), έτσι, το δρόμο του Ιησού Χριστού.
Η Ορθόδοξη Εκκλησία τιμά τη μνήμη του Ιωάννη του Βαπτιστή πολλές φορές το χρόνο. Έτσι στις 23 Σεπτεμβρίου γιορτάζει τη σύλληψή του και στις 24 Ιουνίου τη γέννησή του. Τη σύναξή του στις 7 Ιανουαρίου και την αποκοπή της τίμιας αυτού κεφαλής στις 29 Αυγούστου. Την α΄ και β΄ εύρεση της τίμιας αυτού κεφαλής στις 24 Φεβρουαρίου και την γ΄ εύρεση αυτής στις 25 Μαΐου.

















1. Οι Γιώργος Μουαΐμης, Παναγιώτα Μόνια και Χριστόδουλος Μαρτάς. 2. Η Πολύμνια Σοφιανού και ο Φίλιππος Σοφιανός. 3. Η Χριστίνα Γιάγκου. 4. Οι Κώστας Ζορπάς, Έλενα Παπαδοπούλου και Κούλα Ζορπά. 5. Οι Δημήτρης Καραγιάννης, Σοφία Καραγιάννη και Ρένος Λυσιώτης. 6. Ο υπουργός Παιδείας Γιώργος Δημοσθένους και η Μαρίνα Μαλένη. 7. Οι Ελένη Σμυρνιού, Μιχάλης Σοφοκλέους, Μαρία Λότα-Μούζουρου και Αλέξης Δημητρίου. 8. Οι Μόνικα Νικολαΐδου, Μάριος Αναστασίου και Χριστίνα Γεωργίου.







9. Οι Ελένη Ξένου, Στέφανος Αθηαινίτης και Αντώνης Κατσαρής. 10. Η Μαργαρίτα Ζαχαρίου και ο Δημήτρης Ζαβρός. 11. Η Μαρίνα Νικολαΐδου και ο Αλκίνοος Ιωαννίδης. 12. Η Μιμή Ντενίση, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Δημήτρης Χριστόφιας, η Ολυμπία Δουκάκη και η Έλση Χριστόφια.



Απονομή βραβείων ΘΟΚ

Πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 16 Ιανουαρίου η τελετή απονομής των Βραβείων Θεάτρου ΘΟΚ για τη διετία 2009-2011. Την τελετή παρουσίασαν οι ηθοποιοί Παναγιώτα Μόνια και Χριστόδουλος Μαρτάς, και έφερε τη σκηνοθετική επιμέλεια της Αλεξίας Roider.
Ο ΘΟΚ, όπως κάθε διετία, έτσι και φέτος απένειμε το μεγάλο βραβείο θεάτρου σε μια σημαντική προσωπικότητα του κυπριακού θεάτρου. Φέτος τιμήθηκε ο σκηνογράφος Στέφανος Αθηαινίτης για το σύνολο της προσφοράς του. Το βραβείο απένειμε ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας Δημήτρης Χριστόφιας.
Τα υπόλοιπα βραβεία απονεμήθηκαν ως εξής:
Βραβείο Μουσικής στον Αλκίνοο Ιωαννίδη για τη μουσική της παράστασης «Βάκχες».
Βραβείο Κίνησης στη Νάταλυ Αμμάν για την κίνηση της παράστασης «Κύκλωψ».
Βραβείο Σκηνογραφίας στον Νίκο Κουρούσιη για το σκηνικό της παράστασης «Σφαγείο».
Βραβείο Ενδυματολογίας στη Μαρίνα Νικολαΐδου για τα κοστούμια της παράστασης «Beckett X5».
Βραβείο Σχεδιασμού Πολυμέσων στη Νικολέτα Καλαθά για το σχεδιασμό των πολυμέσων της παράστασης «Η Νόσος».
Βραβείο Καλύτερης Παράστασης Παιδικού Έργου δόθηκε στο Θέατρο Αντίδοτο για την παράσταση «Το Κρυφτούλι».
Βραβείο Θεατρικής Γραφής στον Γιώργο Νεοφύτου για το έργο του «DNA».
Βραβείο Ερμηνείας Καλύτερου Γυναικείου Ρόλου στην Έλενα Παπαδοπούλου για την ερμηνεία της στην παράσταση «Ο Σακάτης του νησιού».
Βραβείο Ερμηνείας Καλύτερου Ανδρικού Ρόλου στον Αντώνη Κατσαρή για την ερμηνεία του στην παράσταση «Η νέα τάξη πραγμάτων».
Βραβείο Σκηνοθεσίας στον Γιώργο Ροδοσθένους για τη σκηνοθεσία της παραγωγής «Σώμα Ξεβαμμένο Μπλε».





1. Οι Μάρλεν Σοφοκλέους, Γιάννης Διονυσιάδης, Μαριλένα Κωνσταντίνου και Μαίρη Χάματσου. 2. Οι Νίκος Μαυρουδής, Γιώργος Ζοπής και Χέλεν Κατσαμπά. 3. Η Άννα Αμβροσίου. 4. Ο Νικόλας Κυριάκου και η Άρια Ιωάννου. 5. Η Σούλα Αυγουστή και η Ηρώ Λαούρη. 6. Η Νικολέτα Χαραλάμπους και η Μαριάνα Ζερβίδη.













Angel or Tampter?

Ένα πρωτότυπο πάρτι διοργάνωσε η εταιρεία MSPS Κύπρου με θέμα «Are you an Angel or a Tampter?». Πελάτες και συνεργάτες της εταιρείας έλαβαν μια ξεχωριστή πρόσκληση η οποία τους καλούσε να σκεφτούν αν είναι άγγελοι ή σκανδαλιάρηδες και να προσέλθουν στο πάρτι με την ανάλογη διάθεση. Ο χώρος των γραφείων της MSPS διαμορφώθηκε ειδικά για την εκδήλωση και οι προσκεκλημένοι απόλαυσαν μια ξεχωριστή βραδιά με νόστιμο φαγητό και ποτό, διασκεδάζοντας με την ψυχή τους.

Το Pampaloni στην Κύπρο

Η άφιξη του καταστήματος Pampaloni στην Κύπρο είναι πλέον γεγονός. Τα εγκαίνια έγιναν πρόσφατα στην παρουσία γνωστών προσωπικοτήτων από τον επιχειρηματικό, πολιτικό και καλλιτεχνικό χώρο. Ο ιταλικός οίκος Pampaloni διαθέτει πλούσια ποικιλία σε είδη διακόσμησης σπιτιού και ασημένια κοσμήματα για όλη την οικογένεια, ενώ χρησιμοποιεί το ασήμι για να γράφει ιστορία, όπως λέει και ο Gianfranco Pampaloni.













1. Ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης τέλεσε τα εγκαίνια του καταστήματος. 2. Η Βαλεντίνα Τσίγκη και ο Μιχάλης Γιασεμίδης. 3. Η Τάνια Ταλιαδώρου. 4. Οι Χριστιάνα Παπακυριακού, Νέαρχος Πετρίδης και Άθως Πηλαβάκης. 5. Οι Χριστόδουλος Έλληνας, Κώστας Ζορπάς και Νίκος Σολομωνίδης. 6. Οι Τατιάνα Μεταξά, Γιώργος Μεταξάς και Natalia Kravchenko.



Νέα ποδηλατική διοργάνωση το 2012

Εμπειρία που προσφέρει άθληση, ψυχαγωγία, φιλανθρωπία

Μια νέα ποδηλατική διοργάνωση προστίθεται στο πρόγραμμα των αγώνων του 2012. Πρόκειται για το Volkswagen Cyprus Cycling Tour 2012, ένα ποδηλατικό αγώνα ανοικτό σε όλους τους φίλους του αθλήματος.

Η διοργάνωση είναι υπό την αιγίδα της Κυπριακής Ομοσπονδίας Ποδηλασίας και έχει φιλανθρωπικό σκοπό. Συγκεκριμένα, στοχεύει να στηρίξει οικονομικά τις δωρεάν υπηρεσίες και τα προγράμματα του Παγκύπριου Συνδέσμου Καρκινοπαθών και Φίλων (ΠΑΣΥΚΑΦ). Η διάρκεια θα είναι τρεις ημέρες: Από τις 30 Μαρτίου μέχρι και την 1η Απριλίου.

Ο αγώνας εντάσσεται στο πλαίσιο του προγράμματος «Ποδηλασία για όλους» (Cycling for All) το οποίο αναπτύχθηκε από τη Διεθνή Ένωση Ποδηλασίας τα τελευταία χρόνια. Στις διοργανώσεις της κατηγορίας αυτής δικαίωμα συμμετοχής έχουν τόσο επαγγελματίες όσο και ερασιτέχνες ποδηλάτες.

Μέσα από επιλεγμένες διαδρομές οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να ποδηλατήσουν στις πιο όμορφες περιοχές της Κύπρου. Ξεκινώντας την πρώτη μέρα από την πόλη της Λάρνακας και διασχίζοντας τόσο το παραλιακό μέτωπο όσο και την ορεινή επαρχία της Λάρνακας θα καταλήξουν στη Λεμεσό. Τη δεύτερη μέρα η εκκίνηση θα γίνει από τη Λεμεσό και η διαδρομή θα εξελιχθεί στα κρασοχώρια της ορεινής Λεμεσού και περνώντας από το αιολικό πάρκο των Ορειτών θα καταλήξει στα Κούκλια δίπλα από τον αρχαιολογικό χώρο του Ναού της Αφροδίτης.

Την τρίτη και τελευταία μέρα οι συμμετέχοντες θα ξεκινήσουν από την Πάφο και περνώντας μέσα από το δάσος της Πάφου και την περιοχή του Κάθηκα θα καταλήξουν στην παραλία της Πόλης Χρυσοχούς.

Για περισσότερες πληροφορίες και εγγραφή στον αγώνα επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της διοργάνωσης www.cypruscyclingtour.com.

Δωρεάν μαθήματα γιόγκα σε άνεργους



Δωρεάν μαθήματα γιόγκα για άνεργους ξεκίνησαν και στην Κύπρο από το κέντρο AKASHA, το όποιο ευαισθητοποιείται απέναντι σε άτομα που στερούνται δημιουργικές δραστηριότητες λόγω οικονομικών δυσκολιών. Πρόκειται για μια μοναδική ευκαιρία να τονώσετε το σώμα και το πνεύμα σας ώστε να μπορέσετε να μαζέψετε δυνάμεις και με μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση να ψάξετε μια άλλη δουλειά. Το κέντρο, γνωρίζοντας την ανάγκη για ενθάρρυνση προς την αυτογνωσία και την ανάπτυξη για το συλλογικό καλό, προσφέρει κάθε Παρασκευή στις 6 μ.μ.-7 μ.μ. δωρεάν μαθήματα γιόγκα στους άνεργους. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να προκρατήσουν θέση στο τηλέφωνο: 96603633. Περιορισμένος αριθμός θέσεων.



ΡΕΣΙΤΑΛ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΕΔΩΣΕ Ο ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΕΤΑΞΑΣ

ΚΑΙ ΑΓΓΙΞΕ ΤΙΣ ΨΥΧΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΛΥΣΕ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΥΠΡΟΥ





Μεγάλη επιτυχία σημείωσαν οι δύο sold out συναυλίες που έδωσε στην Κύπρο ο Νικόλας Μεταξάς με την οκταμελή του ορχήστρα από τις ΗΠΑ, στις 28 και 29 Δεκεμβρίου στο Θέατρο Ριάλτο Λεμεσού και Θέατρο Παλλάς Λευκωσίας. Εκπληκτική ήταν η ανταπόκριση του κοινού κατά την εμφάνισή του στο «Σταυρό του Νότου» αρχές Ιανουαρίου στην Αθήνα.

Με τη μουσική του, το στίχο, τη φωνή του και όχι μόνο, μάγευσε το κοινό που τον καταχειροκρότησε. Η ερμηνεία του άψογη, η μουσική του ορχήστρα εξαιρετική, ο Κώστας Κακογιάννης και η Χριστίνα Μεταξά εκπληκτικοί. Συγκίνηση προκάλεσε η ερμηνεία του Νικόλα της σύνθεσης "Πάντα παιδί", του αγαπημένου του φίλου μουσικοσυνθέτη Στέλιου Πισή. Το κοινό κατενθουσιάστηκε τόσο με την παρουσίαση του καινούριου του άλμπουμ "SQUARE ONE", του οποίου υπογράφει ο ίδιος στίχους και μουσική, όσο και με την ερμηνεία γνωστών ελληνικών και ξένων τραγουδιών.

Ο Νικόλας Μεταξάς, έγινε ευρύτερα γνωστός στο Ελληνικό και Κυπριακό κοινό μέσα από το X-Factor 1 εντυπωσιάζοντας τα εκατομμύρια των τηλεθεατών σε Ελλάδα και Κύπρο με τις φωνητικές του ικανότητες. Εκπροσώπησε επίσης την Κύπρο ως συνθέτης στο διαγωνισμό τραγουδιού της Eurovision 2009, με το τραγούδι Firefly το οποίο έφτασε στην κορυφή πολλών Ευρωπαϊκών iTunes charts. Τα τελευταία δύο χρόνια παράλληλα με τις σπουδές του στο Berklee School of Music στην Βοστώνη ακολουθεί επαγγελματική καριέρα στις ΗΠΑ.

Τα καθαρά έσοδα από τις εμφανίσεις του Νικόλα Μεταξά στην Κύπρο διατέθηκαν στον Αντικαρκινικό Σύνδεσμο Κύπρου. Τις συναυλίες διοργάνωσε η Christian Alexander PR & Events σε συνεργασία με τη FACE OFF RECORDS. Μεγάλοι χορηγοί ήταν ο Δήμος Λευκωσίας, η Primetel και η Τράπεζα Κύπρου.



Δήμος Λευκωσίας
Nicosia Municipality

Αντανακλαστική Συμπαθητική Δυστροφία

Έντονος πόνος επηρεάζει τα άκρα

Η κατάσταση αυτή είναι μάλλον σπάνια και είναι γνωστή με διάφορα ονόματα, όπως Αντανακλαστική Συμπαθητική Δυστροφία ή Αλγοδυστροφία ή Σύνδρομο Σύμπλοκου Περιοχικού Πόνου. Το βασικό στοιχείο αυτής της κατάστασης είναι ο πολύ έντονος πόνος ο οποίος συχνά επηρεάζει τα άκρα, κυρίως τα χέρια, τον καρπό, το γόνατο, κτλ. Οι ασθενείς παρουσιάζουν έντονη ευαισθησία στην αφή, ακόμα και στο πιο ήπιο άγγιγμα. Μπορεί να παρουσιάσουν αλλαγή στο χρώμα του δέρματος της περιοχής που πονά ή αλλαγή στη θερμοκρασία της περιοχής ή ακόμα και αλλαγή στην υφή του δέρματος. Ενδέχεται επίσης να εμφανίσουν υπερίδρωση, οίδημα, δηλαδή πρήξιμο ή διαταραχή της υφής των τριχών της περιοχής.



Η Αντανακλαστική Συμπαθητική Δυστροφία μπορεί να προσβάλει μία ή περισσότερες περιοχές ταυτόχρονα. Άτομα κάθε ηλικίας και φύλου μπορεί να προσβληθούν, ακόμα και παιδιά.

Διάγνωση και θεραπεία

Είναι άγνωστη η αιτία που προκαλεί αυτό το σύνδρομο, όμως πολλοί παράγοντες μπορεί να εμπλέκονται. Μπορεί να εμφανιστεί μετά από τραυματισμό ή κάταγμα ή μετά από ψυχικό τραύμα ενώ άλλοτε εμφανίζεται χωρίς προφανή αιτία. Πιστεύεται ότι στην παθολογία αυτής της κατάστασης εμπλέκεται μια ομάδα νευρικών ινών που καλείται Συμπαθητικό Νευρικό Σύστημα, οι ανωμαλίες του οποίου επηρεάζουν την αιματική ροή ή και τη θερμοκρασία του δέρματος .

Το ιστορικό και η κλινική εξέταση θέτουν τη διάγνωση αυτής της πάθησης ενώ οι ακτινογραφίες μπορεί να δείξουν οστεοπόρωση στην περιοχή που πάσχει (περιοχική οστεοπόρωση). Το σπινθηρογράφημα των οστών μπορεί επίσης να βοηθήσει στη διάγνωση αυτής της κατάστασης.

Η θεραπεία της Αντανακλαστικής Συμπαθητικής Δυστροφίας πρέπει να ξεκινά το συντομότερο δυνατό, διότι αν η κατάσταση αυτή εξελιχθεί σε χρόνιο πρόβλημα η αντιμετώπιση γίνεται εξαιρετικά πιο δύσκολη. Η θεραπεία μπορεί να συνδυάζει φυσικά μέσα και εντατική φυσιοθεραπεία και αναλγητικά φάρμακα, φαρμακευτική αγωγή για τον νευροπαθητικό πόνο και θεραπεία με ενέσεις τοπικά στην περιοχή που πάσχει. Μεγάλες δόσεις βιταμίνης C βοηθούν.

Υπάρχουν δεδομένα που υποστηρίζουν ότι ακόμα και η γνωσιακή θεραπεία, που είναι τύπος ψυχολογικής θεραπείας, μπορεί να βοηθήσει σημαντικά στην αντιμετώπιση αυτής της τόσο επώδυνης κατάστασης.

Δρ Παρασκευή Χαραλάμπους
Ρευματολόγος



«Μια φορά και έναν καιρό…»

Ο μαγικός κόσμος των παραμυθιών

Η ώρα του παραμυθιού ανήκει στο όνειρο και στο συναίσθημα. Δεν είναι αφορμή για διδασκαλία, ηθικά συμπεράσματα, ερωτήσεις και εξηγήσεις. Τα παραμύθια δεν χρειάζεται να αναλύονται. Τα παιδιά νιώθουν τα βαθύτερα νοήματά τους ασυνείδητα. Έχει μεγάλη αξία να διαβάζετε ιστορίες στα παιδιά, όχι μόνο επειδή αναπτύσσουν την ικανότητα της ακρόασης, αλλά επειδή εκτιμούν το γεγονός πως κάνετε κάτι δημιουργικό μαζί τους.

Όταν διαβάζετε ή διηγείστε μια ιστορία, δημιουργείτε ένα μαγικό κύμα που αγκαλιάζει τους μικρούς ακροατές σας και τίποτα δεν μπορεί να μπει ανάμεσά σας και να σας διακόψει. Το βιβλίο συνδέεται με τα θετικά συναισθήματα της επικοινωνίας με τους γονείς. Συγχρόνως, δημιουργεί έναν αναγνώστη, τον οποίο έχετε την ευκαιρία να παρατηρήσετε και να ξεχωρίσετε τι τον ενδιαφέρει περισσότερο, να γνωρίσετε τα αγαπημένα του θέματα και να κατανοήσετε σε βάθος το χαρακτήρα του. Το κλειδί της επιτυχίας είναι η όρεξη και η συμμετοχή από την πλευρά σας. Το χρώμα και ο τόνος της φωνής σας αποτελούν αδιάψευστες αποδείξεις. Διαβάζετε πάντα χαμηλόφωνα στα μικρά παιδιά, σαν να τους λέτε μυστικά. Με αυτόν τον τρόπο θα κρατήσετε την προσοχή τους.

Ιστορίες για κάθε ηλικία

Τα δίχρονα παιδιά προτιμούν τις ιστορίες που δανείζονται έννοιες και ήρωες από την καθημερινότητα και προσαρμόζονται στο μέγεθός τους. Ακόμη, εκείνες που χρησιμοποιούν υποκοριστικές καταλήξεις όπως: «Το καλό ψαράκι», «η όμορφη γατούλα», «το λαμπερό ποταμάκι».

Τα τρίχρονα παιδιά ενδιαφέρονται αρκετά για ιστορίες ρεαλιστικές που πραγματεύονται την παιδική ηλικία των γονιών τους, διανθισμένες με κάποια στοιχεία μύθου. Επίσης, ενδιαφέρονται ιδιαίτερα και για τη δική τους βρεφική ηλικία. Μπορούν ν' ακούσουν ιστορίες με πλοκή, χωρίς έντονες συγκρούσεις, όπως είναι «Τα τρία γουρουνάκια» ή «Τα τρία μικρά λυκάκια».

Από την ηλικία των 4 ετών και μετά, τα παιδιά ενθουσιάζονται από τις ιστορίες με πλοκή και λεπτομέρειες, στις οποίες οι ήρωες, παρόλο που αντιμετωπίζουν σοβαρές δυσκολίες, διατηρούν την ψυχική τους ισορροπία και γαλήνη, όπως συμβαίνει στα παραμύθια «Χανς και Γκρέτελ» και «Η ωραία Κοιμωμένη».

Τα εξάχρονα παιδιά έλκονται από τις ιστορίες στις οποίες οι ήρωες βιώνουν οδυνηρές καταστάσεις, όπως συμβαίνει με τα παραμύθια «Η Σταχτοπούτα» και «Η Ραπουνζέλ». (Ταυτίζονται με την αίσθηση που έχουν και τα ίδια, καθώς αναχωρούν από την πρώιμη παιδική ηλικία για τη σχολική περίοδο της ζωής τους.)

Όπως είχε πει ο Άλμπερτ Αϊνστάιν όταν τον ρώτησαν πώς μπορεί να αναπτυχθεί η ευφυΐα των παιδιών «Διαβάστε παραμύθια κι έπειτα διαβάστε περισσότερα παραμύθια!».

Ειρένα Χατζηβασιλείου
Ψυχολόγος



Feng shui για αρχάριους

Η τέχνη εναρμόνισης της ενέργειας στο χώρο μας

Αφορμή για το άρθρο αυτό αποτέλεσε η απορία που ακούω συχνά για το πώς εφαρμόζεται πρακτικά το feng shui και πώς μπορεί να επηρεάσει τις ζωές των ανθρώπων. Το feng shui είναι η θετική ενέργεια στο χώρο, στους ανθρώπους γύρω μας και σε εμάς τους ίδιους, είναι η ισορροπία μεταξύ του γιν και του γιανγκ, του θετικού και του αρνητικού. Το feng shui συνιστά μια τέχνη διακόσμησης και design με ρίζες από τη μακρινή Κίνα. Ο όρος σημαίνει άνεμος και νερό και αναφέρεται στην εύκολη ροή της κίνησης μέσα στο χώρο. Είναι η τέχνη εναρμόνισης της ενέργειας στο χώρο μας. Η θετική ενέργεια είναι το παν.

Αρμονία στο χώρο

Διαμορφώνοντας το χώρο μας με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε εμείς και η οικογένειά μας να ζούμε ήρεμα και αρμονικά, προκαλούμε την ευημερία, την υγεία, τον πλούτο και την ευτυχία στη ζωή μας. Εάν σκοπεύετε να μυηθείτε στην πανάρχαια αυτή φιλοσοφία, ξεκινήστε με απλές αλλαγές στο σπίτι ή στο γραφείο σας.

Όταν έχουμε αρμονική διάταξη στα αντικείμενα στο χώρο που ζούμε και εργαζόμαστε αποφεύγουμε τις αρρώστιες, την αρνητική ενέργεια από τους γύρω μας, τις κακοτοπιές και την κακή τύχη. Αλλιώς καταλήγουμε να μην μπορούμε να ηρεμήσουμε, να ξεκουραστούμε, υποφέρουμε από πονοκεφάλους και άγχος και η ζωή μας βρίσκεται σε μια συνεχή αναστάτωση.

Μερικές βασικές συμβουλές είναι:

- Μην τοποθετείτε πράγματα στο πάτωμα και μην κλείνετε τον ελεύθερο χώρο με χαμηλά έπιπλα, κουτιά ή καλάθια που μπλοκάρουν τους διαδρόμους
- Διατηρήστε ένα φως αναμμένο δίπλα στο γραφείο σας όταν εργάζεστε ή πάνω στο κομοδίνο σας όταν διαβάζετε. Προσφέρει θετική ενέργεια στο χώρο, ηρεμεί και βοηθά στη συγκέντρωση.
- Μην αποθηκεύετε αντικείμενα σπασμένα ή παλιά που δεν χρησιμοποιείτε εκτός αν κουβαλούν καλές αναμνήσεις.
- Μην γυρνάτε την πλάτη στο παράθυρο ή στις εισόδους του δωματίου όπου βρίσκεστε.
- Χρησιμοποιήστε απαλά παστέλ χρώματα για την κρεβατοκάμαρα και απομακρύνετε όλες τις ηλεκτρικές συσκευές από αυτή.
- Μην μπλοκάρετε τον ήλιο με βαριές σκουρόχρωμες κουρτίνες.

Θετική και αρνητική ενέργεια

Για να πετύχουμε εξισορρόπηση της θετικής και της αρνητικής ενέργειας εφαρμόζουμε μια μελέτη ευνοϊκής χωροθεσίας feng shui στο σπίτι μας και παρατηρούμε αμέσως τις αλλαγές στην καθημερινή μας ζωή. Είναι πολύ σημαντικό να τονίσω ότι σε μια σωστή μελέτη ευνοϊκής χωροθεσίας feng shui, η διακόσμηση δεν θα πρέπει να αποτελείται αποκλειστικά και μόνο από κινέζικα αντικείμενα.

Με απλά λόγια δεν χρειάζεται να διαθέτουμε χρήματα για να αποκτήσουμε όλα εκείνα τα αντικείμενα που σύμφωνα με την κινέζικη φιλοσοφία χρειάζονται στο feng shui. Μπορούμε να αγοράσουμε όσα και όποια θέλουμε, πάντα κατόπιν μελέτης για την τοποθέτησή τους ή ακόμα και να μην έχουμε κανένα απολύτως κινέζικο αντικείμενο, εάν αυτό δεν είναι κάτι που επιθυμούμε. Το βασικό είναι να αισθανόμαστε εμείς καλά στο χώρο μας.

Μαρούσια Χαραλαμπίδου
Διακοσμήτρια εσωτερικού χώρου
και σύμβουλος feng shui



Επέστρεψε ο σολομός στον Σηκουάνα

Στον Σηκουάνα επέστρεψε ο σολομός, έναν αιώνα αφότου εγκατέλειψε το ποτάμι που διασχίζει το Παρίσι εξαιτίας της ρύπανσης. Στα βρόμικα νερά του Σηκουάνα κολυμπούσαν μόνο τέσσερα είδη ψαριών έως το 1995: χέλια, κυπρίνοι, σπάροι και ασπρόψαρα. Κάθε χρόνο περίπου 500 τόνοι αυτών των ειδών πέθαιναν από δηλητηρίαση. Έπειτα, όμως, από 15 χρόνια εντατικής προσπάθειας για να καθαρίσουν τα νερά του ποταμού, ο σολομός επέστρεψε μαζί με άλλα 31 είδη, στα οποία περιλαμβάνονται πέστροφες και ρέγκες. Σύμφωνα, μάλιστα, με την αρμόδια υπηρεσία, στον Σηκουάνα δεν υπάρχει πλέον σοβαρή οργανική ρύπανση.
Τον περασμένο μήνα στο Ποντουάζ, βορειοδυτικά του Παρισιού, έπεσε στα δίχτυα των ψαράδων ένας σολομός βάρους έξι κιλών, ενώ στην περιφέρεια της γαλλικής πρωτεύουσας είχε την ίδια τύχη τον Οκτώβριο του 2008 ένας σολομός του Ατλαντικού επτά κιλών, ο πρώτος τέτοιου μεγέθους που είχε βρεθεί στην περιοχή εδώ και 70 χρόνια. «Τουλάχιστον χίλιοι σολομοί διέσχισαν τον Σηκουάνα φέτος», δήλωσε ο Μπερνάρ Μπρετόν, εκπρόσωπος της γαλλικής ομοσπονδίας αλιείας. Ο σολομός θεωρείται από τους ειδικούς ένας από τους πιο ασφαλείς δείκτες των επιπέδων μόλυνσης του νερού. Ο σολομός του Ατλαντικού βρίσκεται στον κατάλογο της Ευρωπαϊκής Ένωσης με τα είδη που απειλούνται με εξαφάνιση.

Οι εξατμίσεις μειώνουν το στρες

Μια νέα μελέτη στο Ισραήλ δείχνει ότι το μονοξείδιο του άνθρακα σε μικρές ποσότητες μπορεί να βοηθήσει στην καταπολέμηση του στρες. Το μονοξείδιο του άνθρακα βρίσκεται στις εκπομπές αερίων των αυτοκίνητων καθώς και στους καυστήρες συστημάτων θέρμανσης όπως το καλοριφέρ.
Το μονοξείδιο του άνθρακα είχε ανέκαθεν πολύ κακή φήμη επειδή είναι εξαιρετικά τοξικό και ταυτόχρονα άοσμο. Μπορεί να δηλητηριάσει το νευρικό σύστημα και να οδηγήσει στο θάνατο.
Ερευνητές του Πανεπιστημίου του Τελ Αβίβ μελέτησαν 36 υγιείς ανθρώπους ηλικίας 20-40 ετών, οι οποίοι για 48 ώρες κυκλοφορούσαν με τα πόδια, με αυτοκίνητο ή με τα μέσα μαζικής μεταφοράς στους πιο πολυσύχναστους δρόμους, καταστήματα και εμπορικά κέντρα της πρωτεύουσας του Ισραήλ. Οι ειδικοί παρακολουθούσαν τον καρδιακό ρυθμό των εθελοντών ελέγχοντας τέσσερις διαφορετικούς περιβαλλοντικούς παράγοντες στρες: τη θερμοκρασία, την ηχορύπανση, τα επίπεδα του μονοξειδίου του άνθρακα και την πολυκοσμία.



Οι ερευνητές αρχικά διαπίστωσαν ότι ο πιο στρεσογόνος παράγοντας ήταν ο θόρυβος. Στη συνέχεια είδαν ότι όχι μόνο τα επίπεδα του μονοξειδίου του άνθρακα στον οργανισμό των εθελοντών ήταν χαμηλότερα από ό,τι περίμεναν αλλά επιπλέον ότι το αέριο σε αυτά τα χαμηλά επίπεδα λειτουργούσε «καταπραϋντικά» μειώνοντας το στρες που προκαλούσαν ο θόρυβος και η πολυκοσμία.

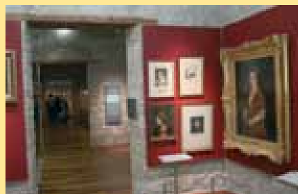


ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Σκιαγραφεί τη μακρά ιστορία του πολιτισμού του νησιού μας από τους προϊστορικούς χρόνους έως την πρώιμη χριστιανική περίοδο. Σημαντικά εκθέματα αποτελούν τα ειδώλια της Αγίας Ειρήνης, το άγαλμα της Αφροδίτης των Σολών, μια συλλογή χρυσών κοσμημάτων και ευρήματα από τους βασιλικούς τάφους της Σαλαμίνας.

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-16:00, Τετάρτη 8:00-17:00, Σάββατο 9:00-16:00, Κυριακή 10:00-13:00

Διεύθ.: Μουσείου 1, τηλ.: 22865864/888



ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

«Ευρωπαϊκό Μουσείο της Χρονιάς 1991»

Τα αντικείμενα που φιλοξενούνται στους μόνιμους εκθεσιακούς χώρους του μουσείου προσφέρουν στον επισκέπτη ένα ταξίδι μέσα από την ιστορία της Λευκωσίας, από τη χαλκολιθική περίοδο (3900 π.Χ.) μέχρι σήμερα. Τη διαδρομή στην ιστορία της Λευκωσίας εμπλουτίζουν διαδραστικοί σταθμοί-παιχνίδια, καθώς και μια παραγωγή εικονικής πραγματικότητας.

Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30

Διεύθ.: Ιπποκράτους 19, Λαϊκή Γειτονιά, τηλ.: 22661475, 22673375

ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου)

Τα δωμάτια του πάνω ορόφου του αρχοντικού διαμορφώθηκαν ως εκθεσιακοί χώροι, στους οποίους εκτίθενται διάφορα αντικείμενα της βυζαντινής και της μεσαιωνικής περιόδου, όπως και των οθωμανικών και νεότερων χρόνων. Ξεχωριστό σημείο αναφοράς είναι το Δωμάτιο Φιλοξενίας ή Οντάς.

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:30-15:30, Τετάρτη 8:30-17:00, Σάββατο 9:30-15:30

Διεύθ.: Πατριάρχου Γρηγορίου 20, τηλ.: 22305316

ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Το διατηρητέο νεοκλασικό κτίριο της Κρατικής Πινακοθήκης φιλοξενεί μια αντιπροσωπευτική συλλογή έργων Κυπρίων καλλιτεχνών που αναδεικνύει και τεκμηριώνει την εξελικτική πορεία της κυπριακής τέχνης από τις αρχές του 20ού αιώνα.

Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-17:00, Σάββατο 10:00-13:00

Διεύθ.: Γωνιά Κρήτης και Στασίνου, τηλ.: 22458228

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄

Βυζαντινό Μουσείο και Συλλογές

Κατέχει την πιο πλούσια συλλογή βυζαντινών φορητών εικόνων από ολόκληρη την Κύπρο, καθώς και τα μοναδικά παλαιοχριστιανικά ψηφιδωτά από την εκκλησία της Παναγίας της Κανακαριάς της κατεχόμενης Καρπασίας. Οι συλλογές τέχνης περιλαμβάνουν ελαιογραφίες, χάρτες, σχέδια και άλλα έργα με ιστορικό ενδιαφέρον.

Ευρωπαϊκή Γκαλερί Τέχνης

Παρουσιάζει 120 πίνακες λαδομπογιάς διαφόρων ευρωπαϊκών σχολών τέχνης της περιόδου 16ος-19ος αιώνας. Στο υπόγειο στεγάζεται η πλούσια βιβλιοθήκη της Φανερωμένης με μεγάλο αρχείο κυπριακών εκδόσεων και εφημερίδων.

Γκαλερί Ελληνικής Επανάστασης

Περιλαμβάνει χάρτες, χαλκογραφίες και πίνακες που απεικονίζουν άτομα και γεγονότα από την ελληνική Επανάσταση, καθώς και πίνακες Ελλήνων ζωγράφων με θέματα από την ελληνική μυθολογία.

Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-16:30, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, χώρος Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου, τηλ.: 22430008

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Περιλαμβάνει έγγραφα, φωτογραφίες και άλλα ενθυμήματα του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-1959.

Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-14:00, Πέμπτη 15:30-17:30 (κλειστό τα απογεύματα, τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο)

Διευθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22305878

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΙΑΣ

Η συλλογή αποκαλύπτει την εξέλιξη του κυπριακού νομίσματος από τα πρώτα νομίσματα του 6ου αιώνα π.Χ. μέχρι τη σύγχρονη εποχή, μέσα από 370 νομίσματα, χωρισμένα σε εννέα χρονολογικά τμήματα και εκτεθειμένα σε 20 βιτρίνες, η καθεμιά από αυτές αφιερωμένη σε μια συγκεκριμένη ιστορική περίοδο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Καθημερινά 10:00-19:00

Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Εκτός από το μουσείο της ιστορίας του σχολείου, υπάρχει αρχαιολογική και νομισματική συλλογή, συλλογές παλαιών χαρτών και παλαιών όπλων, αλλά και πινακοθήκη με έργα διακεκριμένων Κυπρίων ζωγράφων, που διετέλεσαν καθηγητές και μαθητές του σχολείου, και μουσείο φυσικής ιστορίας. Ένα δείγμα γοτθικής γλυπτικής, μοναδικό στην Κύπρο, συμπληρώνει τις συλλογές του μουσείου.

Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:00-15:30, Τετάρτη 9:00-17:00, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Αγίου Ιωάννου και Θησέως (δίπλα από το Παγκύπριο Γυμνάσιο), τηλ.: 22466014, 22466021

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΝΕΦΕΛΗΣ ΤΖΙΑΠΡΑ ΠΙΕΡΙΔΗ

Η συλλογή καλύπτει ένα ευρύ φάσμα της κυπριακής ιστορίας και αρχαιολογίας, από την πρώιμη εποχή του Χαλκού (2500 π.Χ.) έως και τη μεσαιωνική περίοδο (16ος αιώνας). Περιλαμβάνει εξαιρετικά δείγματα μυκηναϊκής κεραμικής όπως επίσης και αντιπροσωπευτικά δείγματα κεραμικής της γεωμετρικής, αρχαϊκής, κλασσικής, ρωμαϊκής και μεσαιωνικής περιόδου, πήλινα ειδώλια, μια σημαντική συλλογή λίθινων γλυπτών και σφραγίδων, κοσμήματα, νομίσματα και χάλκινα αντικείμενα.

Καθημερινά 10:00-19:00

Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ MARFIN LAIKI BANK - ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΡΩΝΟΣ

Παρουσιάζει την έκθεση «Τέχνη Εστί... Η τέχνη της Κύπρου μέσα από τους αιώνες». Η σκηνογραφημένη αυτή έκθεση παρουσιάζει την εξέλιξη και τον κοινωνικό ρόλο της κυπριακής τέχνης από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας, με επιλογές από τη Συλλογή Αρχαιοτήτων, την Εθνογραφική Συλλογή, καθώς και τη Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης της Marfin Laiki Bank.

Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00, 16:00-20:00 και Σάββατο: 10:00-14:00.

Διεύθ.: Λεωφόρος Βύρωνος 32, τηλ.: 22718601/5

ΜΟΥΣΕΙΟ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΛΗΔΡΑΣ

Συνδυάζει τη μοντέρνα αισθητική διάσταση με την απρόσκοπτη και ολοκληρωμένη θέα της πόλης. Εξοπλισμένο με τηλεσκόπια και επεξηγηματικούς πίνακες, ηχογραφημένη ιστορική αφήγηση σε διάφορες γλώσσες, φωτογραφίες και περιγραφές ώστε οι επισκέπτες να ενημερώνονται για την κοινωνική και ιστορική ανάπτυξη της Λευκωσίας.

Μάης-Σεπτέμβρης: Δευτέρα-Κυριακή 10:00-20:00, Οκτώβρης-Απρίλης: Δευτέρα-Σάββατο 9:30-17:00

Διεύθ.: Οδός Λήδρας, Πύργος Σιακόλα, τηλ.: 22679369

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΑΣ

Εκτίθενται 150 μοτοσικλέτες από το 1914-1983. Αξιόλογα κομμάτια θεωρούνται τρεις μηχανές της αστυνομίας, οι οποίες συνόδευαν τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο, η μηχανή του ήρωα της ΕΟΚΑ Στυλιανού Λένα και στρατιωτικές μοτοσικλέτες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-13:00, 15:00-19:00, Σάββατο 9:00-14:00

Διεύθ.: Γρανικού 44, τηλ.: 22680222, 99543215

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (Μουσείο Λαϊκής Τέχνης)

Περιλαμβάνει μεγάλη συλλογή κυπριακής λαϊκής τέχνης του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ού. Ξυλόγλυπτα, εργόχειρα και κεντήματα, είδη αγγειοπλαστικής, κυπριακές ενδυμασίες και υφαντά στον αργαλειό είναι μερικά από τα εκθέματα.

Τρίτη-Παρασκευή 9:30-16:00, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22432578

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Στεγάζει έκθεση αφιερωμένη στην ανάπτυξη των ταχυδρομικών υπηρεσιών στην Κύπρο και μια συλλογή γραμματοσήμων από το 18ο αιώνα έως σήμερα.

Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-15.00, Σάββατο 9:00-13:00

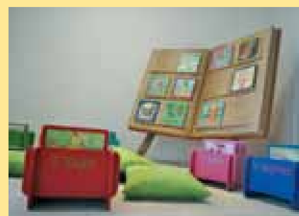
Διεύθ.: Αγίου Σάββα 3Β, τηλ.: 22304711, 22760522

ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΡΟΤΑ

Τα εκθέματα –τρισδιάστατες κατασκευές, διαδραστικά παιχνίδια κ.ά.– ανανεώνονται ανά τακτά χρονικά διαστήματα και αφορούν οποιαδήποτε θεματολογία βοηθά το παιδί να αγαπήσει τον κόσμο στον οποίο ζει.

Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-1:00, Τετάρτη 16:00-18:30 (για σχολικές ή άλλες ομάδες κατόπιν κράτησης), Σάββατο 10:00-1:00 (για ελεύθερους επισκέπτες)

Διεύθ.: Θησέως 68, Ταχτ-ελ-Καλέ, τηλ.: 22349434



ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΣΙΝΑ)

Μετόχιο της Ιεράς Μονής Σινά, στην οδό Ταγματάρχου Δημ. Πουλίου 28, στη Λευκωσία.

Τηλέφωνο: 22781224

ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ

Η ανέγερση της εκκλησίας άρχισε το 1897 και ολοκληρώθηκε το 1920. Βρίσκεται στην πλατεία Αγίας Βαρβάρας στο Καϊμακλί. Είναι ανοικτή καθημερινά.

Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ

Βρίσκεται στην αυλή του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Κτίστηκε το 1993. Γιορτάζει των Αγίων Νικολάου και Χαραλάμπους και του Αγίου Πνεύματος (Κατακλυσμός).

ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ

Η εκκλησία είναι αφιερωμένη στους τρεις Αγίους Ομολογητές Γουρία, Σαμωνά και Άβιβο. Βρίσκεται μεταξύ των οδών Ανδρέα Μιαούλη, Τήνου, Μάρκου Μπότσαρη και Αγίων Ομολογητών στην ομώνυμη ενορία.

Τηλέφωνο: 22663059

ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ



Η εκκλησία κτίστηκε το 18ο αιώνα. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Αντωνίου στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτή καθημερινά μέχρι τις 11:00 το πρωί.

Τηλέφωνο: 22432838

ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Μετόχιο της Μονής Μαχαιρά, στον πεζόδρομο της οδού Ονασαγόρου. Ο ναός κτίστηκε από τον Εθνομάρτυρα Κυπριανό, το 1804.

Τηλέφωνο: 22664737

ΑΓΙΟΣ ΚΑΣΣΙΑΝΟΣ



Κτίστηκε το 19ο αιώνα. Πολύτιμο κειμήλιο της εκκλησίας είναι ο «σκούφος» του Αγίου Κασσιανού, ο οποίος θεωρείται θαυματουργός. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Κασσιανού, στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτός καθημερινά, 8:00-13:00.

Τηλέφωνο: 22774947

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Βρίσκεται στη γωνία της οδού Κλεισόβης με τη λεωφόρο Καλλιπόλεως στον Λυκαβηττό. Τα εγκαίνια του ναού τελέστηκαν στις 29 Απριλίου 1965.

Τηλέφωνο: 22753284

ΑΓΙΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ

Βρίσκεται στο Καϊμακλί, στην περιοχή Βορείου Πόλου.

Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ

Φιλοξενεί τις θαυματουργικές εικόνες του Αγίου Γεωργίου του Εξορινού και του Αγίου Φανουρίου. Βρίσκεται στην παλιά Λευκωσία, στη γωνία των οδών Αισχύλου και Αγίου Σάββα. Ανοικτός καθημερινά, 6:30-12μ. και από τις 14:00-17:30.

Τηλέφωνο: 22755120

ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ

Ο Ιερός Ναός Αγίου Σπυρίδωνα (Παλαιού Κοιμητηρίου) βρίσκεται ανάμεσα στη λεωφόρο Μακαρίου Γ΄ (πίσω από τον Αστυνομικό Σταθμό Λυκαβηττού) και την οδό Αυλώνος.

Τηλέφωνο: 22767041

ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ

Ο κοιμητηριακός ναός Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης («Νέον Κοιμητήριον Λευκωσίας»), στην Παλλουριώτισσα, βρίσκεται στη λεωφόρο Λάρνακος. Εγκαινιάστηκε στις 23 Μαΐου 1954. Φιλοξενεί μικρό τεμάχιο του Τιμίου Ξύλου. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.

Τηλέφωνο: 22344441

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

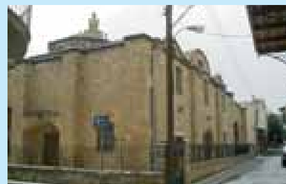
Εκκλησάκι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Ανδρέα. Η κατάθεση του θεμέλιου λίθου έγινε την 27η Οκτωβρίου 1994.

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ

Το έτος ανέγερσης υπολογίζεται μέσα στην περίοδο της Φραγκοκρατίας (1191-1489). Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σπύρου Πρωτοπαπά.

Τηλέφωνο: 22346026

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΤΡΥΠΙΩΤΟΥ



Κατά τον Αρχιμανδρίτη Κυπριανό, η σημερινή εκκλησία του Τρυπιώτη (αφιερωμένη στον Αρχάγγελο Μιχαήλ) αντικατέστησε είτε

το μοναστήρι Σεργίου Φλάτρου είτε εκείνο της Παναγίας των Ανδρείων. Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σόλωνος στην παλιά Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22663601

ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ο καθεδρικός ναός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου κτίστηκε (γύρω στο 1662) στο χώρο της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Πίπη. Βρίσκεται στην πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, δίπλα από την Αρχιεπισκοπή.
Τηλέφωνο: 22430587

ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ



Μετόχι της Μονής Σταυροβουνίου, στην οδό Καλογραιών 3, στο Καϊμακλί. Κτίστηκε το 1928, όμως τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 17 Μαΐου 2010. Ανοίγει για Θεία Λειτουργία τέσσερις φορές το χρόνο, στη γιορτή της Μεταμορφώσεως του Κυρίου (6 Αυγούστου), του Αποστόλου Ανδρέα (30 Νοεμβρίου), στην Υπαπαντή του Κυρίου (2 Φεβρουαρίου) και των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (21 Μαΐου).

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Ο μεγαλύτερος ναός στην περιοχή του δήμου Λευκωσίας. Κτίστηκε το 1963. Βρίσκεται στη συμβολή των λεωφόρων Πουλίου Καποτά και Αγίου Ανδρέου στην Παλλουριώτισσα. Φιλοξενεί τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Χαρδακιώτισσας και τα λείψανα του Αγίου Δημητριανού. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνα: 22459760

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ (ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ)

Στην αυλή του Γυμνασίου και Λυκείου Παλλουριώτισσας βρίσκεται μια μικρή εκκλησία, η οποία είναι αφιερωμένη στην Παναγία Ευαγγελίστρια της Τήνου. Η θεμελίωση του ναού έγινε το 1965.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Είναι κτισμένη στο χώρο όπου κατά τη Φραγκοκρατία λειτουργούσε η Ιερά Μονή της Παναγίας Παλλουριώτισσας (από τις παλαιότερες γυναικείες μονές της Κύπρου). Βρίσκεται στην οδό Παναγίας.
Τηλέφωνο: 22459760

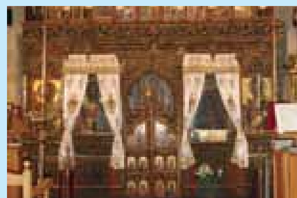
ΠΑΝΑΓΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ

Ο μεγαλύτερος σε μέγεθος ορθόδοξος ναός στην εντός τειχών Λευκωσία. Τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 5 Ιουνίου 1911. Βρίσκεται στην οδό Φανερωμένης και είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22673296

ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Η ανέγερση του ναού ξεκίνησε γύρω στο 1972, όμως τα εγκαίνια έγιναν το 1980. Βρίσκεται στη λεωφόρο Προδρόμου.
Τηλέφωνο: 22670632

ΠΑΝΑΓΙΑ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑ



Ο αρχαιότερος ναός βυζαντινού ρυθμού της εντός των τειχών Λευκωσίας. Βρίσκεται στην οδό Χρυσαλινιωτίσσης και είναι ανοικτός καθημερινά, 6:30-14:30.
Τηλέφωνο: 22430857

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Άγιος Γεώργιος ο Θεραπευτής (ναΐδριο στο λόφο της ΠΑΣΥΔΥ, στην οδό Ανδρέα Δημητρίου), **Αγία Θέκλα** (στη βάση των ενετικών τειχών της Λευκωσίας, κάτω από την οδό Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, στο γήπεδο του Ολυμπιακού) και **Άγιος Νικόλαος** (στην οδό Θησέως, στην παλιά Λευκωσία). **Άγιος Τριφύλλιος**, παρεκκλήσι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Ελένειον. Εγκαινιάστηκε στις 13 Ιουνίου 1992. (Ο Άγιος Τριφύλλιος είναι ο πολιούχος άγιος της Λευκωσίας).

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΣΤΑ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Ή ΣΤΗ ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ

Άγιος Γεώργιος Λευκωσίας (στη Νεκρή Ζώνη, στον κήπο του Δημοτικού Αγίου Κασσιανού), Άγιος Δημήτριος Καϊμακλίου, Άγιος Δημητριανός Ομορφίτας, Άγιος Ιάκωβος ο Πέρσης (στη Νεκρή Ζώνη), Απόστολος Ανδρέας Νεαπόλεως, Απόστολος Λουκάς (στην ομώνυμη κατεχόμενη ενορία) και Παναγία του Τράχωνα.

χρήσιμα τηλέφωνα δήμου Λευκωσίας

Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης Δημοτών
Δημαρχείο
(Πλατεία Ελευθερίας)
Καϊμακλί
Λήδρας
22 797 007

Τηλεφωνικό κέντρο
22 797 000

Γραφείο Δημάρχου
22 797 001

Δημοτικός Γραμματέας
22 797 002

Δημοτικός Μηχανικός
22 797 430

Γραφείο Ευρωπαϊκών Υποθέσεων
22 797245

Πολιτιστική Υπηρεσία
22 797 004

Εκπαιδευτικό Κέντρο Παιδιών
22 797 400

Ολυμπιακό Κολυμβητήριο
22 774 472
Δημοτικό Κολυμβητήριο
22 797 646

Δημοτικό Κοιμητήριο
22 610 908
22 797 190
99 67 31 67

Σημεία διανομής «Πρωτεύουσας»

Μπορείτε να προμηθευτείτε δωρεάν το περιοδικό «Πρωτεύουσα» από τα πιο κάτω σημεία:

- Δημαρχείο Λευκωσίας
- Πολιτιστικό Κέντρο «Πύλη Αμμοχώστου»
- Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη»
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας»
- Δημοτικό Κέντρο Τεχνών
- Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο
- Αχίλλειος Δημοτική Βιβλιοθήκη
- Πολιτιστικό Κέντρο «Μύλοι»
- Κινηματοθέατρο Παλλάς
- Γραφείο Πληροφοριών Λήδρας
- ΓΕΠΔ – Ηπείρου
- ΓΕΠΔ – Καϊμακλίου
- ΕΒΕΛ
- ΚΕΒΕ
- Φούρνοι Πανδώρα (Διγενή Ακρίτα)
- Φούρνοι Πανδώρα (Καντάρας Καϊμακλί)
- il Forno (Λήδρας)
- Playce Café (Κυριάκου Μάτση)
- Bamboo Restaurant (Λήδρας)
- China Spices (Πινδάρου)
- Gloria Jean's (Σπύρου Κυπριανού, Καντάρας Καϊμακλί)
- Da capo (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Le café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Mondo café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Flo (Λήδρας)
- Starbucks (Θεμιστοκλή Δέρβη)
- Costa Café (Σπύρου Κυπριανού)
- Καλά Καθούμενα (Φανερωμένη)
- Οκτάνα

ωράριο υπηρεσιών του δήμου



Το ωράριο λειτουργίας των υπηρεσιών του δήμου Λευκωσίας είναι: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 7:30-14:30 και Τετάρτη από τις 7:30-14:30 και 15:00-18:00. Οι ώρες εξυπηρέτησης του κοινού στις πιο κάτω υπηρεσίες είναι:

Δημοτικό Ταμείο: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-13:00 και Τετάρτη από τις 8:00-13:00 και 15:00-17:00.

Τεχνική Υπηρεσία: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-18:00

Ταμείο Τεχνικής Υπηρεσίας: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-17:00.

ώρες λειτουργίας πολιτιστικών κέντρων

ΠΥΛΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
Ώρες λειτουργίας:
10:00-13:00, 17:00-20:00
Λεωφ. Αθηνάς, Λευκωσία
Τηλ.: 22797660

ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Ώρες λειτουργίας: 7:30-14:30
Οδός Νικηφόρου Φωκά 40, Λευκωσία
Τηλ.: 22797850, 22797860
http://www.facebook.com/profile.php?id=100002119834236

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-13:00, 17:00-20:00
Γωνία Λεωφ. Αθηνάς και Βασιλέως Γεωργίου Β', Λευκωσία (απέναντι από το Πάρκο Χρυσαλινιώτισσας)
Τηλ.: 22797650

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΙΩΝ
Γωνία Πενταδακτύλου και Τεμπών
Τηλ.: 22797400

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-15:00, 17:00-23:00
Κυριακή: 10:00-16:00,
Δευτέρα: κλειστό
Οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19, Λευκωσία
Τηλ.: 22797400

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Ώρες λειτουργίας ταμείου θεάτρου: 10:00-13:00, 16:00-18:00
Γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης
Τηλ.: 22456615, 99544229
Ταμείο θεάτρου: 22410181

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑ
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Αγίου Ανδρέου 7, Παλλουριώτισσα
Τηλ.: 22797869, 99695669

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30 Κλειστό: Δευτέρα και δημόσιες αργίες
Γραφεία: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-14:30
Οδός Ιπποκράτους 15-17, Λαϊκή Γειτονιά
Τηλ.: 22661475, 22673375

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΥΛΟΙ»
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Κωνσταντινουπόλεως 4, Καϊμακλί
Τηλ.: 22797605, 99695669

ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 8:30-16:00
Λεωφ. Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 30, Λευκωσία (απέναντι από τη λαϊκή αγορά του ΟΧΙ). Η βιβλιοθήκη λειτουργεί και ως δανειστική.
Τηλ.: 22763033

δημοτικοί χώροι στάθμευσης

Χώροι	Θέσεις
Νταβίλα	337
Τρίπολις	237
Κήπος	37
Κωνστάντζα	86
Πενταδακτύλου	62
Φανερωμένης	127
Σόλωνος	26
Άγιος Αντώνιος	19
Λήδρας	176
Μυκόνου	144
Κολυμβητήριο	95
Ποδοκάταρο	95
Γρίβα Διγενή	45
Βύρωνος & Κ. Παλαμά	200



* Σε όλους τους χώρους στάθμευσης του δήμου Λευκωσίας, με εξαίρεση αυτούς που λειτουργούν στη Λήδρας και τη Φανερωμένη, η ελάχιστη χρέωση είναι €1,5 για δύο ώρες και η μέγιστη €5 για δέκα ώρες. Η στάθμευση στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους στο τέρμα της οδού Λήδρας και στην περιοχή Φανερωμένης κοστίζει €1 για τρεις ώρες και €3 για 10 ώρες.

Λύσεις σε προβλήματα που απασχολούν τους δημότες

Ο δήμος Λευκωσίας ανοίγει δίαυλο επικοινωνίας με τους πολίτες και απαντά σε ερωτήσεις και σχόλια σχετικά με καθημερινά προβλήματα, τυχόν ελλείψεις και παραλείψεις που επηρεάζουν τη ζωή των δημοτών. Στη στήλη αυτή καταγράφονται, επίσης, εισηγήσεις που έχουν στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής μας και την εύρυθμη λειτουργία της πόλης.



Ποιες είναι οι αρμοδιότητες της διαχειριστικής επιτροπής;

Οι κυριότερες αρμοδιότητες της διαχειριστικής επιτροπής περιγράφονται στο άρθρο 47 του περί Δήμων Νόμου:

• Ετοιμάζει τους προϋπολογισμούς του δήμου και τους υποβάλλει στο συμβούλιο για έγκριση

• Ετοιμάζει τους ετήσιους λογαριασμούς του δήμου και τους υποβάλλει στο συμβούλιο για έγκριση

• Μόλις οι ετήσιοι λογαριασμοί του δήμου ελεγχθούν τελικώς από τον γενικό ελεγκτή της Δημοκρατίας, φροντίζει να γνωστοποιεί την ετήσια έκθεση κατά τρόπο που το συμβούλιο αποφασίζει

• Βοηθά και συμβουλεύει τον δήμαρχο στην άσκηση των εξουσιών του και την εκτέλεση των καθηκόντων του

• Συντονίζει το έργο διαφόρων επιτροπών που διορίζονται από το συμβούλιο

• Εκτελεί περαιτέρω καθήκοντα, τα οποία μπορεί να ανατεθούν σε αυτήν από το συμβούλιο ή τον δήμαρχο.



Πότε επιδίδεται ειδοποίηση για τερματισμό οχληρίας;

Μετά τη λήψη οποιασδήποτε πληροφορίας σχετικά με την ύπαρξη οχληρίας το δημοτικό συμβούλιο επιδίδει δια του δημάρχου ειδοποίηση στο πρόσωπο που με τις πράξεις, τις παραλείψεις, ή την ανοχή του προκαλείται ή συνεχίζεται η οχληρία. Αν τυχόν δεν εντοπιστεί το πρόσωπο αυτό τότε η ειδοποίηση επιδίδεται στον ιδιοκτήτη ή τον κάτοχο των υποστατικών στα οποία προκαλείται η οχληρία. Με την ειδοποίηση ζητείται ο τερματισμός της οχληρίας εντός της καθορισμένης προθεσμίας και καλείται ο παραλήπτης να προβεί στην εκτέλεση των απαραίτητων ενεργειών για επίλυση του προβλήματος.

Σε περίπτωση που ληφθεί πληροφορία για την ύπαρξη επείγουσας φύσης οχληρίας, για τον τερματισμό της οποίας απαιτείται η λήψη άμεσων μέτρων για τη δημόσια ασφάλεια, ο δήμαρχος μπορεί να ενεργήσει αμέσως και ακολούθως να ενημερώσει το συμβούλιο για όλες τις ενέργειες στις οποίες προέβη μέσα στην προθεσμία που αναφέρεται στην ειδοποίηση.

Ποιοι και πόσοι συμμετέχουν στη διαχειριστική επιτροπή;

Το συμβούλιο διορίζει από τα μέλη του τη διαχειριστική επιτροπή, στην οποία συμμετέχουν λόγω της θέσης τους ο δήμαρχος και ο αντιδήμαρχος. Το παρόν δημοτικό συμβούλιο Λευκωσίας έχει αποφασίσει να συμμετέχουν άλλα δεκατρία μέλη του. Των συνεδριάσεων της διαχειριστικής επιτροπής προεδρεύει ο δήμαρχος και σε περίπτωση που αυτός απουσιάζει ή κωλύεται τον αναπληροί ο αντιδήμαρχος.

Κάθε δρόμος έχει τη δική του ιστορία

Η «Π» παρουσιάζει πρόσωπα, μέρη και καταστάσεις που κρύβονται πίσω από οδούς της Λευκωσίας. Με τη βοήθεια της «Οδωνυμικής εγκυκλοπαίδειας των πόλεων και κωμοπόλεων της Κύπρου», του Αχιλλέα Λυμπουρίδη, εμπλουτίζουμε τις γνώσεις μας μαθαίνοντας σημαντικές πληροφορίες για ανθρώπους, τόπους, καθώς και για ιστορικές ημερομηνίες και πρόσωπα της μυθολογίας.

ΟΔΟΙ ΓΝΩΣΗΣ





Οι ποιητές Αλέξανδρος Σούτσος (αριστερά) και Παναγιώτης Σούτσος (δεξιά).

Οδός Σούτσου

Μεταξύ του κτιρίου του Παλιού Δημαρχείου και του τεμένους Ομεριέ, βρίσκεται η οδός Σούτσου (πάροδος οδού Τρικούπη) η οποία για πολλά χρόνια είχε ταυτιστεί με τον αγοραίο έρωτα.

Η οδός δεν διευκρινίζει όνομα, μόνον επίθετο, και είναι δύσκολο να υπολογιστεί σε ποιο μέλος της, πολύ γνωστής, Φαναριώτικης οικογένειας των Σούτσων είναι αφιερωμένη. Ο Αχιλλέας Λυμπουρίδης αναφέρει στην «Οδωνυμική εγκυκλοπαίδεια» δύο ποιητές με το επώνυμο Σούτσος, τα αδέλφια Αλέξανδρος (1803-1863) και Παναγιώτης (1806-1868). Στην Ελλάδα φαίνεται να υπάρχουν πέντε οδοί αφιερωμένες σε διαφορετικά μέλη της οικογένειας Σούτσου: Αλέξανδρου, Ιωάννου, Σκαρλάτου, Δημήτριου και μία που αναφέρεται ως Γ. Σούτσου (Γεώργιου ή Γρηγόριου).

Αρκετά μέλη της οικογένειας Σούτσου διακρίθηκαν στη διοίκηση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, στα γράμματα και τις τέχνες. Τα πρώτα μέλη της εμφανίζονται τον 17ο αιώνα στην Κωνσταντινούπολη. Οι ποιητές Αλέξανδρος και Παναγιώτης (ποιήτρια ήταν και η αδελφή τους Αικατερίνη) έζησαν κυρίως στο Ναύπλιο και ενώ αρχικά είχαν στηρίξει τον Ιωάννη Καποδίστρια αλλά και τον Όθωνα εν τέλει εναντιώθηκαν και στους δύο. Το 1821 ο αδερφός τους Δημήτριος σκοτώθηκε με τον Ιερό Λόχο στη Μάχη του Δραγατσανίου. Ο Αλέξανδρος ήταν ρομαντικός πεζογράφος, σατιρικός ποιητής και θεατρικός συγγραφέας της Α΄ Αθηναϊκής Σχολής. Φυλακίστηκε για τα αντικυβερνητικά του αισθήματα. Ο Παναγιώτης είναι ο εισηγητής του ρομαντισμού στην ποίηση και την πεζογραφία της Α΄ Αθηναϊκής Σχολής. Ο Μιχαήλ Σούτσος ή Βόδας (1784-1864) ήταν μέγας διερμηνέας της Υψηλής Πύλης και ηγεμόνας της Μολδαβίας. Το 1820 μυήθηκε στη Φιλική Εταιρεία. Θεωρείται ότι βοήθησε σημαντικά τον υπόδουλο ελληνισμό. Γιοι του ήταν ο Γρηγόριος Σούτσος, διάσημος ζωγράφος της εποχής, και ο Ιωάννης Μ. Σούτσος (1803-1890) πρύτανης του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου. Με το όνομα «Ιωάννης» αναφέρεται και ο διπλωμάτης Ιωάννης Μιχαλβόδα Σούτσος (1812-1892).

Ο Γεώργιος Σούτσος ήταν στρατιωτικός του 19ου αιώνα και καθηγητής του Πολυτεχνείου.

Ο Σκαρλάτος Σούτσος (1806-1887) ήταν αξιωματικός του πυροβολικού και πολιτικός. Παιδιά του ήταν ο δήμαρχος Αθηναίων (1879-1887) Δημήτριος Σούτσος και η λόγια Ελίζα Σούτσου (1837-1887).



Διατροφή, **υγεία και νεότητα**

Έξυπνες διατροφικές επιλογές για μακροζωία

Οι έξυπνες διατροφικές επιλογές μπορούν να παρατείνουν τη νεότητα και να αυξήσουν τον μέσο όρο ζωής μας κατά πολύ, αν χρησιμοποιήσουμε σωστά απλά καθημερινά προϊόντα. Σίγουρα είναι πολλοί οι λόγοι που μπορούν να καθορίσουν το πόσο μπορεί να ζήσει ένας άνθρωπος αλλά ένας από τους πιο σημαντικούς είναι η υγιεινή διατροφή συνδυασμένη με άσκηση.

Τα πλούσια θρεπτικά συστατικά που μπορούν να μας προσφέρουν οι διατροφικές μας συνήθειες μπορούν να επιβραδύνουν τη διαδικασία γήρανσης και να μας απαλλάξουν από ασθένειες που σχετίζονται με την ηλικία, όπως καρδιακά νοσήματα, διαβήτη, οστεοπενία, οστεοπόρωση και πολλές άλλες παθήσεις που προκαλεί ο σύγχρονος τρόπος ζωής.

Συνηθισμένα τρόφιμα έχουν ιδιότητες που μπορούμε να αξιοποιήσουμε για να κερδίσουμε μακροζωία και υγεία. Απολαύστε τα πέντε καθημερινά απλά προϊόντα που κρύβουν πανάρχαια μυστικά των λαών της Μεσογείου.

Ελαιόλαδο

Το ελαιόλαδο, αυτό το ευεργετικό προϊόν μας το χάρισε η φύση άφθονο στη Μεσόγειο, πλούσιο σε μονοακόρεστα λιπαρά οξέα τα οποία συμβάλλουν στα χαμηλά ποσοστά καρδιαγγειακών νοσημάτων και εμπλουτισμένο με βιταμίνη Δ, μπορεί να παρατείνει τη νεότητα και τη λαμπερή επιδερμίδα. Επίσης οι πολυφαινόλες που περιέχει το ελαιόλαδο είναι αντιοξειδωτικά, πολύ ευεργετικά για τον οργανισμό μας.

Αμύγδαλα

Τα αμύγδαλα, και γενικότερα οι ξηροί καρποί, αποτελούν πλούσια πηγή πολυακόρεστων λιπαρών, βιταμινών και μετάλλων. Οι έρευνες έχουν δείξει ότι η καθημερινή κατανάλωσή τους σε μικρές ποσότητες μπορούν να παρατείνουν τον μέσο όρο ζωής.

Γιαούρτι

Το γιαούρτι είναι ένα τρόφιμο πλούσιο σε ασβέστιο, που συμβάλλει στην πρόληψη της οστεοπόρωσης, για δυνατά κόκκαλα και δόντια. Επίσης συμπεριλαμβάνει (καλά) βακτήρια τα οποία βοηθούν στην ομαλή λειτουργία και την υγεία του εντέρου και μειώνουν την πιθανότητα εμφάνισης γαστρεντερικών νοσημάτων που σχετίζονται με την ηλικία.

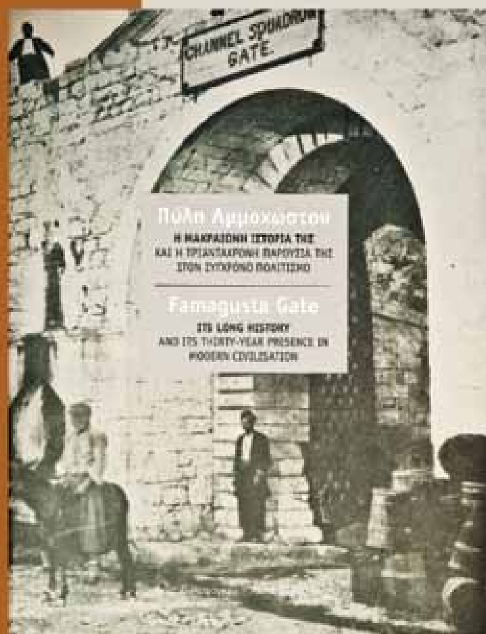
Ψάρι

Πηγή Ω3 είναι τα ψάρια τα οποία συμβάλλουν στην πρόληψη σχηματισμού αθηρωματικής πλάκας προστατεύοντας από καρδιαγγειακές παθήσεις και ταυτόχρονα οι ευεργετικές ιδιότητές τους βοηθούν στην καλύτερη λειτουργία του οργανισμού συμβάλλοντας στη νεότητα και την ευεξία.

Ρόδι

Ένα ξεχωριστό φρούτο με ιδιαίτερη γεύση, πηγή αντιοξειδωτικών ουσιών όπως πολυφαινόλες, τανίνες και ανθοκυανίνες, ιδανικό για την αποτοξίνωση του οργανισμού με έντονη καρδιοπροστατευτική δράση, κατάλληλο για όλες τις ηλικίες, πλούσιο σε βιταμίνες μπορεί να συμβάλει στη γενική υγεία του οργανισμού δίνοντας ενέργεια με εντελώς φυσικό τρόπο.

Γιώργος Παναγή
Σύμβουλος φυσικών θεραπειών
και υγιεινής διατροφής







ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Αναφέρεται:

- Στην ιστορία του μνημείου: Ποιος το έκτισε και πότε, ποια ήταν τα πρότυπα στα οποία βασίστηκε ο σχεδιασμός του.
- Στην ιστορία άλλων αναγεννησιακών Πυλών στην Κρήτη, την Κέρκυρα και σε πόλεις της Ιταλίας.
- Στην ιστορία της αναβίωσης της Πύλης: Πώς ο Δήμαρχος της πόλης Λέλλος Δημητριάδης έπεισε τις αρχές και σε ποια κατάσταση παρέλαβε το μνημείο· πώς κατάφερε να αναβιώσει το μνημείο «χωρίς χρήματα».
- Στην ομάδα εργασίας: Οι αείμνηστοι Αλέξης Θεοδοσιάδης και Πεύκιος Γεωργιάδης μαζί με άλλους αρχιτέκτονες και αρχαιολόγους κατάφεραν να μετατρέψουν αυτό το παραμελημένο σημείο της Λευκωσίας στον ωραιότερο πολιτιστικό χώρο της πόλης.
- Στα τριάντα χρόνια δημιουργίας: Από το 1981 μέχρι το 2011 παρουσιάζονται με πλούσιο φωτογραφικό υλικό οι σημαντικότερες εκθέσεις και εκδηλώσεις που έγιναν στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Λευκωσίας.

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ - ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 22797298 / 22797294



ΑΡΑΒΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Fanoush
Σόλωνος 7 Γ,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22666663

Sawa
Κλήμεντος 31
☎ 22766777

Syrian Arab Friendship Club
Βασιλίσσης Αμαλίας 17
☎ 22776246

ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Brasserie Au Bon Plaisir
Αλάσιας 15Ε
☎ 96755111

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

1900 Οίνου Μέλαθρον Bistrot
Πασικράτους 11-13, Πλατεία Ελευθερίας
☎ 22667668

59 Knives
Λεωφ. Ρηγαίνης 94
☎ 22664006

Στοά
Πλατεία Παλαιού Δημαρχείου
☎ 22875822

Εστιάδες
Πρεβέζης 9
☎ 22676233

Date Club
Αγάθωνος 2
☎ 22376737

Bagatelle
Λεωφ. Κυριάκου Μάτση 16Λ
☎ 22317870

Beer Academy
Κλήμεντος 41
☎ 99762817

Guru Coffees Eats & Drinks
28 Οκτωβρίου 61
☎ 22590059

Marco Polo
Ρηγαίνης 70,
Holiday Inn
☎ 22712712

Παλαιά Ηλεκτρική
Αποστόλου Βαρνάβα 19,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22432559

TGI Friday's
Διαγόρου 12
☎ 22674411

Οινοχόος
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Fontana
Ξενοδοχείο Χίλτον
☎ 22377777





La Casa De Cuba
Λεωφ. Αθηνάς 7,
Πύλη Αμμοχώστου
☎ 22109446

Mediterranean
Κλήμεντος 43
☎ 22766727

Potato Jack
Βυζαντίου 8
☎ 77771180

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Η Στοά του Δημήτρη
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 28Ε
☎ 22343030

Καθ' Οδόν
Τέρμα Λήδρας 62
☎ 22661656

Λούκουλος
Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα,
Φλωρίνης 8
☎ 22844000

Αλά Ελληνικά
Πρεβέζης 12
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22679090

Περί Ορέξεως
Θεμιστοκλή Δέρβη 4-6
☎ 22680608



Ζανέττος
Τρικούπη 65
☎ 22765501

Λυσιώτικη Σούβλα Παής
Δαιδάλου 18
☎ 22316220

Παής Παραδοσιακές Γεύσεις
Πρεβέζης 10
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22665070

Σιαντρής
Περικλέους 38
☎ 22671549

Η Παλιά Πλατεία «Μικρογεύματα»
Λήδρας 62Α
☎ 22669969

Το Παντοπωλείο
Βασιλέως Παύλου 7
(πίσω από το παλιό ΓΣΠ)
☎ 22675151

Αγγελή Μιχαλάκης
Αρσινόης 40
☎ 22679943

Βασιλική Μαγειρείο
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 28Α
☎ 22349803

Ματθαίος
Πλατεία 28ης Οκτωβρίου 6
☎ 22755846

Προπύλαια
Τρικούπη 15Α-Β
☎ 22762669

Σάββας
Σόλωνος 65
☎ 22668444

Χαρά
Στασικράτους 10Η
☎ 22676700

Αιγαίον
Έκτορος 40
☎ 22433297

Οι Ελλαδίτες
Στασίνου 31
& Θεοκρίτου γωνία
☎ 77777507

Καρβουνομαγειρέματα
Λήδρας 154
☎ 77777729

Λεβέντης
Ταγματάρχη Δημήτρη
Πουλίου 4
Άγιος Ανδρέας
☎ 22773201

Λούης
Αγίου Ανδρέα 84,
Παλλουριώτισσα
☎ 22345881

Σούξου Μούξου Μανταλάκια
Ονασαγόρου 45-47
☎ 22666600

Στέκι της Λωξάντρας
Φανερωμένης 67
☎ 22675757

Το Ταβερνάκι του Πάμπου
Αχαιών 35, Άγ. Αντρέας
☎ 22781083

Αρχοντικό
Αριστοκύπρου 27,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22680080

Οι Χωραΐτες
Λυκούργου 19
☎ 99592764, 99872695

The Square
Λεωφ. Ευαγόρου 18Ε
☎ 22818211

ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Akakiko
Λεωφ. Μακαρίου 9Α
☎ 77778022

Bonzai
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712

Peninsula Sushi
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22668601

Seiko
Στασικράτους 26-28,
1ος όροφος
☎ 77777375





Sushi La bar & Grill
Πινδάρου 27, Άγ. Αντώνιος
☎ 22375036

Wagamama
Θεμιστοκλή Δέρβη 16
☎ 22870140

ΙΝΔΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

India India
Νίκης 5Γ
☎ 22490440

ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Casa Vieja
Αρχ. Μιχαήλ 3
☎ 22673371

ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Da Paolo
Κ. Παλαιολόγου 52
☎ 22438538

Pizza Mia
Σπύρου Κυπριανού 28
☎ 22374444

Il Forno
Λήδρας 216-218
☎ 22456454

La Pasteria
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού
☎ 22460460

Marzano
Διαγόρου 27
☎ 22663240/22663740

Otto Italian Restaurant
Γρίβα Διγενή 1,
Άγ. Ομολογητές
☎ 77777747



Vivere
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712

La Spaghetteria
Λεωφ. Ευαγόρα 31Α
☎ 22665585

Pane e Vino
Βερενίκης 1
☎ 22784545

Romantica
Ευαγόρα
Παλληκαρίδη 13
☎ 22377276

Trattoria
Πλατεία Παλαιού
Δημαρχείου
☎ 22875822

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Bamboo
Πεζόδρομος Λήδρας 185
☎ 22451111

China Spice
Πινδάρου 26
☎ 22875875

Chopsticks
Αγ. Ελένης 44, Εμπορικό
Κέντρο Γαλαξίας
☎ 22817070

Chi Hsiang
Καλλιπόλεως 32
☎ 22757096

Pagoda
Λουκή Ακρίτα 11
☎ 22878000

ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Aztecas
Λήδρας 51
☎ 22680610

Chilies Mexican American
Ιπποκράτους 46,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22671647

Cayena Latin Fusion
Μετοχίου 38 Γ&Δ
☎ 22777787

El Torito
Καλλιπόλεως 39Α
Λυκαβηττός
☎ 22757340

Vamos Amigos
(Πολυχώρος Mondo)
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778033

ΠΟΛΥΝΗΣΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Pago Pago
Ξενοδοχείο Castelli,
Ουζουνιάν 38
☎ 22712812

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Nando's
Πλατεία Σολωμού
☎ 22445151

ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ

Λαδόκολλα
Κέννεντυ 69Β
☎ 77787777

Θεόδωρος
Θεμιστοκλή Δέρβη 44
☎ 22760154

Πικής
Νίκης 1
☎ 22317762

Το Σουβλάκι
Λεωφ. Κέννεντυ 1
☎ 22426428

Μελανούρης
Λεωφ. Βύρωνος 40
☎ 22673279

Αθηναϊκή Γωνιά Βασίλης
Λεωφ. Κέννεντυ 4
☎ 22318948

Στέκι
Στασικράτους 8Α
☎ 22671787

Το Μοσχάτο Γύρος
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 19
☎ 22431200

Το Σουβλάκι της Νίκης
Λεωφ. Νίκης 36Α
☎ 22313831

Χριστάκης
Λεωφ. Κωστάκη Παντελίδη 28
☎ 22668537

Jfc & Donner
Λεωφ. Καντάρας 26Α, Καϊμακλί
☎ 22434327

Τα Κοπέλια
Λεωφ. Καντάρας 62Γ, Καϊμακλί
☎ 22349049

Η Στάση
Αγίου Ανδρέου 57ΑΒ, Παλλουριώτισσα
☎ 22346789

Gyrostar
Λεωφ. Κέννεντυ 103Α, Παλλουριώτισσα
☎ 22432444

Η Φοινιτζιά
Παναγίας 56, Παλ/σα
☎ 22430511

ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ

146
Αγ. Ιλαρίωνος 146, Καϊμακλί
☎ 22349643

Δειπνοσοφιστές
Ευγενίας & Αντωνίου Θεοδότου 21
☎ 22730201

Τα Κρασοβάρελα
Μάρκου Δράκου 5, Παλ/σα
☎ 22346630

Ποτοποιείον Το Ελληνικόν
Ζήνας ντε Τύρας 1, Μέγαρο Ζήνα
☎ 22678066

Τζελλάρι
Κοραή 25
☎ 22431099/99515928

Πειραιώς 17
Πειραιώς 17
☎ 22769797

Στου Σάλα
Αισχύλου 61-63
☎ 22433950

Ξέφωτο
Αισχύλου 6, Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22666567

Τσιμπήματα
Οθέλλου 1
☎ 22343668

Κουβεντολόι Καφέ Ουζερί
Τζων Κέννεντυ 57Α Παλλουριώτισσα
☎ 22349129

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΕΣ

Πυξίδα
Μενάνδρου 5
☎ 22445636

Το Λατσί
Αγ. Παύλου 1
☎ 22780937

Ice Cube
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Ocean Basket
Θεμιστοκλή Δέρβη 18
☎ 22673777

CAFÉ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Allou
Νικοκρέοντος 1
☎ 22767276

Café La Mode
Λεωφ. Ακροπόλεως 90
☎ 22510788
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14
☎ 22447272

Caprice Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄
2-4
☎ 22670318

Chop't
Λήδρας 207,
Στοά Κλόκκαρη
☎ 22818781

Cinnabon
Λήδρας 167
☎ 22109353

Gloria Jean's Coffees
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 3
☎ 22768876

Coffeetime
Θεμιστοκλή Δέρβη 27Η
☎ 22660020

Costa Coffee
Γιάννου Κρανιδιώτη 12
☎ 22760760

Da Capo
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 30Β
☎ 22757427

Davila Café
Λήδρας 237
☎ 22664511

Down Town
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 17
☎ 22750055

Flo Café
Στασικράτους 30
☎ 22452246
Λήδρας 132-134
και Φωκίωνος 15
☎ 22445766

Ipanema
Καλλιπόλεως 13
☎ 99579131

Le Café
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 16Β-Γ
☎ 22755151

Maze
Στασικράτους 42
☎ 22447447

Mondo
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778044

Οκτάνα
Αριστείδου 6, Π. Λευκωσία
☎ 22760099

Pralina
Στασικράτους 31Δ
☎ 22660491

Palais des Crepes
Ζήνας Κάνθερ 7, Λευκωσία
☎ 22664136



Rosso Nero
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄
2-4,
Capital Center
☎ 22456056

Seven Lounge
Μυκηνών 7
☎ 22251177

Silver Star Café
Σοφούλη 44
☎ 22666579

Sitio
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 43
☎ 22458610

So
Ευαγόρου 23
☎ 22677500

Starbucks Coffee
Θεμιστοκλή Δέρβη 48Γ
☎ 22466462

Starbucks Coffee Λήδρας
Στοά 303
☎ 22445720

Costa Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄
14Γ
☎ 22460046

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΕΚΤΟΣ

Λυσιώτικη Σούβλα-Λύση Εστιατόριο
Αμμοχώστου 4, Δρόμος
Λάρνακας-Δεκέλειας
☎ 24644588

ΠΟΣΟ ΚΑΛΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Οριζόντια:

4 Επίθετο του πρώτου δημάρχου Λευκωσίας

6 Κινηματοθέατρο στην Πύλη Πάφου

7 Οργανισμός Συγκοινωνιών Επαρχίας Λευκωσίας (αρχικά)

9 Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου (αρχικά)

11 Δημοτικός χώρος στάθμευσης με τη μεγαλύτερη χωρητικότητα

12 Πλατεία... κεντρικός σταθμός λεωφορείων

13 Οδός όπου βρίσκεται το Κυπριακό Μουσείο Ιστορικής Μοτοσικλέτας

15 Τόσες πύλες έχουν τα τείχη της Λευκωσίας

16 Ταβέρνα στην οδό Τρικούπη στην παλιά Λευκωσία

19 Ουρανία... Προτομή της στο δημοτικό σχολείο Φανερωμένης

20 Θεμιστοκλής... δήμαρχος Λευκωσίας 1929-1946

21 Η χρέωση για την πρώτη ώρα χρήσης του αστικού ποδηλάτου

22 Καθεδρικός Αγίου... δίπλα από την Αρχιεπισκοπή

Κάθετα:

1 Αλλιώς η Αφροδίτη

2 Αδελφοποιημένος δήμος με το δήμο Λευκωσίας στην Ιταλία

3 Αρχαίος βασιλιάς της Λευκωσίας

5 Πολύτιμο κειμήλιο της εκκλησίας του Αγίου Κασσιανού

8 Οδός... για γερά πορτοφόλια

10 Στα ελληνικά η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων στο τέρμα της Λήδρας

14 Αίθουσα Μελίνας...

15 Μπορείς να βρεις όλο το εικοσιτετράωρο στην πλατεία Ελευθερίας

17 Τόσους προμαχώνες έχουν τα τείχη της Λευκωσίας

18 Καφεστιατόριο - βιβλιοπωλείο στην οδό Αριστείδου στην παλιά Λευκωσία

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ 4. ΣΕΒΕΡΗΣ 6. ΠΑΛΛΑΣ 7. ΟΣΕΑ 9. ΘΟΚ 11. ΝΤΑΒΙΛΑ 12. ΣΟΛΩΜΟΥ 13. ΓΡΑΝΙΚΟΥ 15. ΤΡΕΙΣ 16. ΖΑΝΝΕΤΟΣ 19. ΚΟΚΚΙΝΟΥ 20. ΔΕΡΒΗΣ 21. ΔΩΡΕΑΝ 22. ΙΩΑΝΝΗ
ΚΑΘΕΤΑ 1. ΚΥΠΡΙΔΑ 2. ΜΙΛΑΝΟ 3. ΟΝΑΣΑΓΟΡΑΣ 8. ΣΤΑΣΙΚΡΑΤΟΥΣ 10. ΕΙΡΗΝΗ 14. ΜΕΡΚΟΥΡΗ 15. ΤΑΞΙ 17. ΕΝΤΕΚΑ 18. ΟΚΤΑΝΑ



ΔΗΣΥ

Νίκος Νουρής
☎ 22-751801
nouris@cytanet.com.cy

Βάσσος Ηλιάδης
☎ 22-897341
vge@vel.com.cy

Χρύσανθος Φάκας
☎ 99-131405
fakasx@hotmail.com.cy

Ελένη Λουκαΐδου
☎ 99-619000
eloucaidou@logosnet.cy.net

Αντώνης Αντωνίου
☎ 97-661008
cfo@aspisholdings.com

Κάτια Αγρότου
☎ 99-431922
kagrotou@mtnmail.com.cy

Κάτια Π. Απέγητου
☎ 99-528952

Άριστος Δράκος
☎ 99-671828

Λεώνη Ορφανίδου
☎ 99-586555
leoniorpha@yahoo.gr

Νικόλας Χατζηγιάννης
☎ 99-363697
nikolashadjiyiannis@gmail.com

Κυριάκος Φωτιάδης
☎ 99-623710
photiades@grecian.com.cy

ΑΚΕΛ

Μέλια Αβραάμ
☎ 99-417203
MAvraam@akel.org.cy

Χρίστος Ιωσήφ
☎ 99-474308
christos.joseph@cy.bankofcyprus.com

Νεόφυτος Νεοφύτου
☎ 99-435079
f.neofytou@haravgi-news.com

Ιωάννης Κουρουφέξης
☎ 99-435153

Ήβη Κανάρη
☎ 22-437437

Ελένη Πιστή Φραγκουλίδου
☎ 99-824747
pisti@spekaimakliou.com.cy

Πέτρος Τσιοπανής
☎ 99-406540
tsiopanis@spekaimakliou.com.cy

Γιώργος Μεσαρίτης
☎ 99-574205
gmesaritis@laiko.com.cy

ΔΗΚΟ

Σούλα Κολλακίδου
☎ 99-469113
soula.kollakidou@nicosiamunicipality.org.cy

Ανδρέας Μούγης
☎ 22-438122
dramouyis@gmail.com

Κώστας Μαυρίδης
☎ 99-146903

Νίκος Πέτσας
☎ 99-634529

ΕΥΡΩΚΟ

Γεώργιος Κετώνης
☎ 22 766707
☎ 99-643950
gketonis@gmail.com

ΕΔΕΚ

Αντώνης Αντώνη
☎ 22-872177
☎ 99-618906
antoni_a@deok.org.cy

ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ

Στέλιος Κολοκασίδης
☎ 99-489982
angcy@hotmail.com